SEMANARIO JUVENIL
22 - 29 DICIEMBRE 1977

WALT DISNEY

NUMERO 63
35 PESETAS

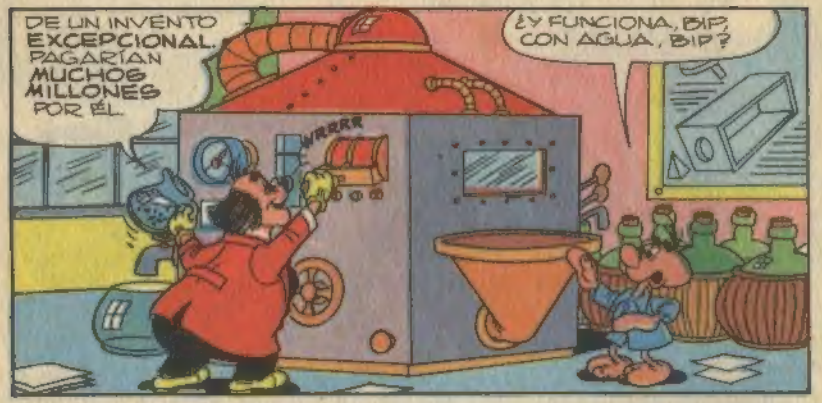
DON MIKI

MONTENA

AIRGAM BOYS

★ ★ ★ SUPER ★ STARS ★ ★ ★

MIKI y la MÁQUINA OCEANOSAURÍFERA


DE UN INVENTO EXCEPCIONAL. PAGARÍAN MUCHOS MILLONES POR ÉL.
¿Y FUNCIONA, BIP, CON AGUA, BIP?
WRRRR

SÍ. USA AGUA, PERO DE MAR.
WRRR

COMO SABE EN EL MAR HAY DISUELTOS MUCHOS MINERALES.
SÍ, EL OCÉANO, BIP, ES LA MAYOR MINA DEL MUNDO, BIP. PERO NO SE SABE, BIP, CÓMO EXTRAERLO

NO SE SABÍA. ESTA ES UNA MÁQUINA OCEANOAURÍFERA. AHORA VEREMOS SI FUNCIONA.
¿OCEANO, BIP, AURÍFERA? ¿QUE EXTRAE, BIP?

¡EXACTO! EXTRAE ORO DEL AGUA DEL MAR.
¡ATIZA, BIP!
¡MIRE!! FUNCIONA!

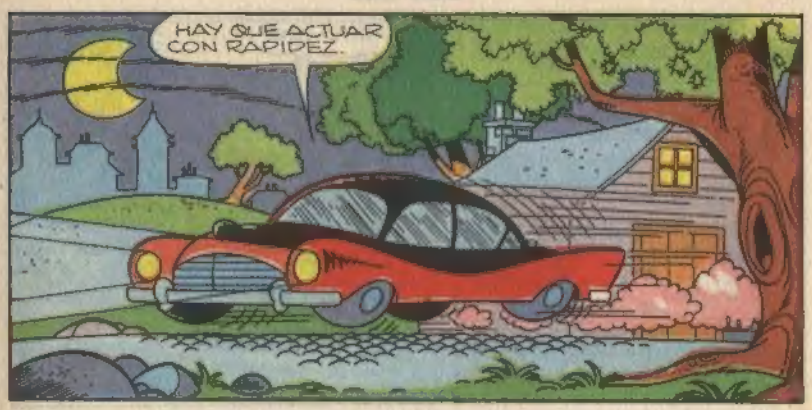
ORO Y TODA EL AGUA DULCE QUE SE QUIERA.
¡FANTÁSTICO, BIP! ES UN INVENTO, BIP. SIN PRECIO, BIP.

PERO PUEDE, BIP, SER PELIGROSO, BIP.
¿POR LOS ESPÍAS? DESCUIDE. LOS PLANOS ESTÁN BIEN GUARDADOS. ESTÁN EN PODER DE LOS CUATRO VIENTOS.

HUM. HAY ALGO QUE NO VA. DEMASIADA PRESIÓN.

POR FAVOR, TRAIGA AGUA DE MAR PARA REDUCIR LA PRESIÓN.
ENSEGUIDA, BIP.

MÁS TARDE, EN LA OTRA PUNTA DE LA CIUDAD...



MIENTRAS, EN EL HOSPITAL DE RATOLANDIA...

HAY QUE ENCONTRAR, BIP, LOS PLANOS, BIP, ANTES DE DAR LA NOTICIA, BIP.
¿ENCONTRAR? ¿ES QUE EL PROFESOR NO SABE DONDE ESTAN?
VENID, BIP.
HOLA, BIP BIP. ¿QUIENES SON ESTOS AMIGOS?
SIENTO NO PODER LEVANTARME, PERO ESTAS CAIDAS CON LOS ESQUIES SON MUY MOLESTAS. JA, JA, JA.
?!
EL GOLPE, BIP, LE TRASTORNO EL CEREBRO, BIP, NO RECUERDA NADA, BIP CREE QUE SE LESIONO, BIP, ESQUIANDO, BIP. QUIEN SABE, BIP, CUANDO CURARA, BIP.

¡PROFESOR BIP BIP! HA LLAMADO LA CRIADA DEL PROFESOR BRAIN. HAN ENTRADO LADRONES EN SU CASA.
¿QUIÉ, BIP?
HUM...
15
¿ESTAS SEGURO DE QUE NADIE SABÍA NADA DEL INVENTO?
¡QUIEN SABE, BIP!
EN EL CENTRO, BIP, DE INVESTIGACIONES, BIP, NADIE SABÍA NADA, BIP. PERO NUNCA SE SABE, BIP...
HEMOS LLEGADO.

HOLA, CIRÍLEZ.
HOLA, MIKI. ¿QUÉ HACES AQUÍ?

ESTA ES LA CASA DE UN COLEGA DE BIP BIP QUE SUFRIÓ UN ACCIDENTE. VENIMOS A ECHAR UN VISTAZO PARA...
NO HAY NADA QUE VER.

NUESTRA RÁPIDA INTERVENCIÓN HIZO HUIR A LOS LADRONES SIN LLEVARSE NADA.

¡QUÉ DESASTRE, SEÑORES! ¡CÓMO SE ENFADARÁ EL PROFESOR! ES TAN ORDENADO. PERO NO SE LLEVARON NADA.
MENOS MAL, BIP.

¿Y SI HUBIERAN ROBADO...? ¡YIUK!
¡CHISST!

YO SÓLO QUERÍA DECIR...
LO SÉ, LO SÉ. PENSABAS EN LOS PLANOS, ¿NO?

YO NO CREO QUE LOS HAYAN ROBADO.

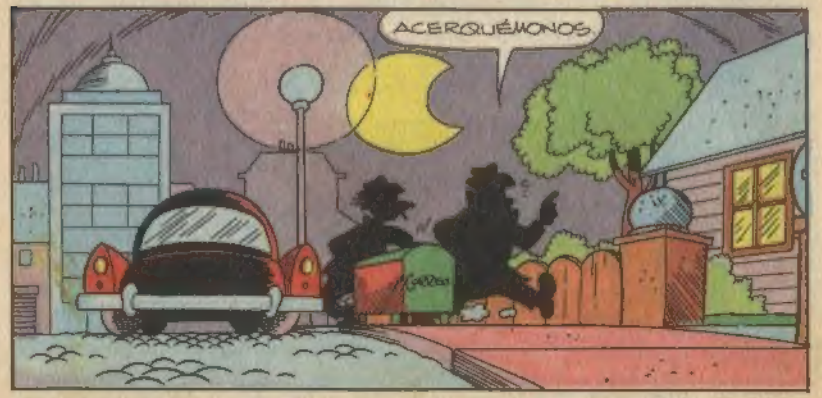
ME LO TEMÍA. ¡ESE INTRANSIGENTE DE MIKI! SÍGUELOS. QUIERO SABER QUÉ ES LO QUE TRAMA.

CREO QUE LOS PLANOS SIGUEN ESCONDIDOS. LOS LADRONES NO TUVIERON TIEMPO DE BUSCARLOS Y EL PROFESOR TE DIJO QUE ESTABAN BIEN GUARDADOS, ¿NO, BIP BIP?
SÍ, BIP.

LO QUE NO ENTIENDO, BIP, ES LO QUE QUERÍA DECIR, BIP, CUANDO DIJO QUE ESTABAN, BIP EN PODER DE LOS CUATRO VIENTOS, BIP.
¡BAH! SERÁ UNA CHARADA.

EL PROFESOR BRAIN ES FAMOSO POR SUS CHARADAS.
PUES YO NO SÉ RESOLVER NI UN JEROGLÍFICO.
NO LO DESCUBRIREMOS, BIP.

LO MEJOR, BIP, SERÁ INFORMAR, BIP, A LA POLICÍA, BIP.
SÍ, Y CIRÍLEZ ARMARÁ UN BUEN FOLLÓN. O'HARA SE HA MARCHADO DE VIAJE.


ACERQUÉMONOS

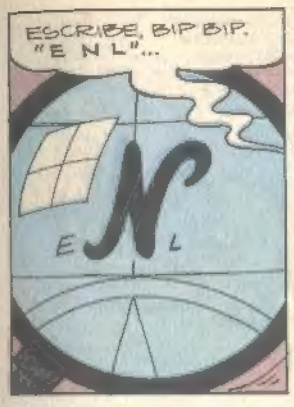
¿Y QUÉ HACEMOS? ¿Y QUÉ ES ESA HISTORIA DE LOS CUATRO VIENTOS? LOS VIENTOS SON MÁS DE CUATRO.
ES UNA FORMA DE HABLAR. EN PODER DE LOS CUATRO VIENTOS SIGNIFICA A MERCED DE CUALQUIERA.

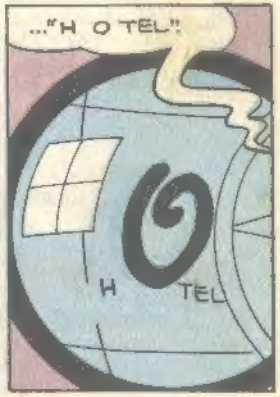
A MENOS QUE... EL PROFESOR SE REFIRIERA PRECISAMENTE A LOS CUATRO VIENTOS.
¿EH?

¡SÍ! ¡LOS DE LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES! RECUERDO QUE EN CASA DEL PROFESOR HAY UN GLOBO CON UNA ROSA DE LOS VIENTOS. ¡ESO ES!

SÍ, BIP. PODRÍA SER, BIP, UNA PISTA, BIP.
VOLVAMOS A SU CASA A VER.

POCO DESPUÉS, EN EL ESTUDIO DEL PROFESOR BRAIN...





A LA MAÑANA SIGUIENTE...

MIENTRAS...

Y ASÍ...
SU EXCELENCIA EL CAMPEÓN NO RECIBE A NADIE A ESTA HORA. ESTUDIA.
¿AH, SÍ?

YA VERÁS COMO NOS RECIBE.
¡GASP! ¡SEGURO! ¡ENCANTADO!

MIENTRAS, EN CASA DE MIKI...
BUBBLE... BUBBLE..
MUMBLE MUMBLE...
MUMBLE, BIP, MUMBLE...

DE REPENTE...
¡YA ESTÁ, BIP! 2r SIGNIFICA DOS VECES ERRE.

ERRE DOBLE, O SEA...

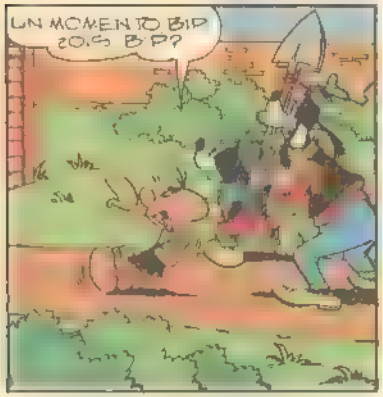
"EN LOS TERRONES HOTEL".
E N L = EN L
OST E = OS TE
2r oneS = RRON
H O TEL = HOTEL

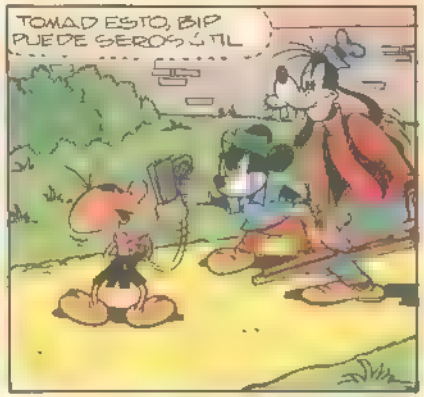
ERA MUY FÁCIL, BIP.
LOS PLANOS ESTÁN EN EL JARDÍN DEL PROFESOR. ¡VAMOS!

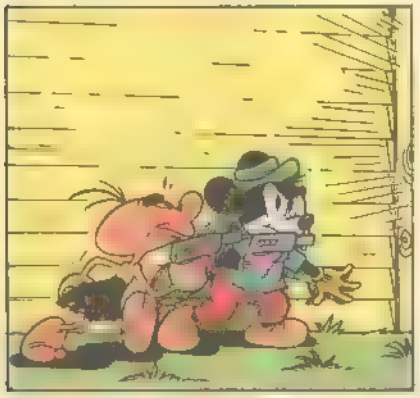
MIENTRAS...
GRACIAS, EXCELENCIA. LO SABE USTED TODO.

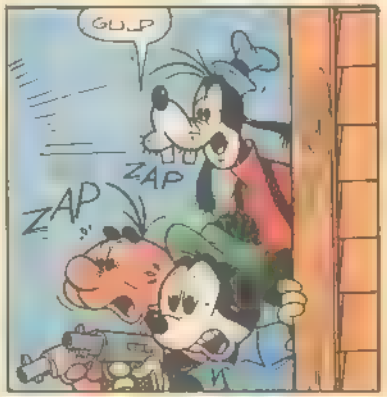
MÁS TARDE...
YA ESTAMOS. TRAE LAS PALAS, GOOFY.

NO PERDAMOS TIEMPO.

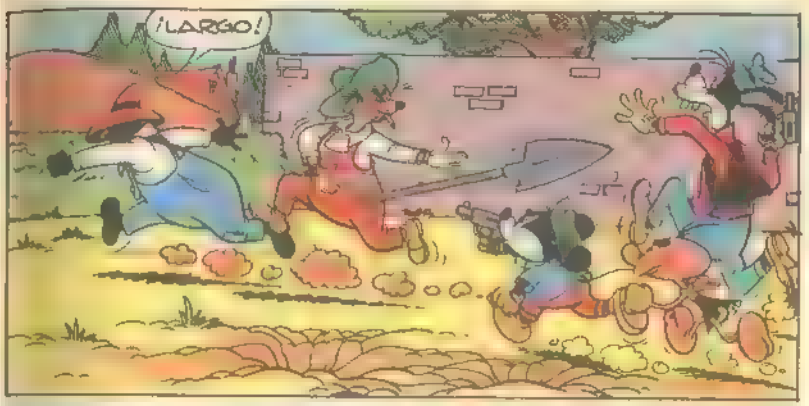

UN MOMENTO BIP ¿O.G. B'P?

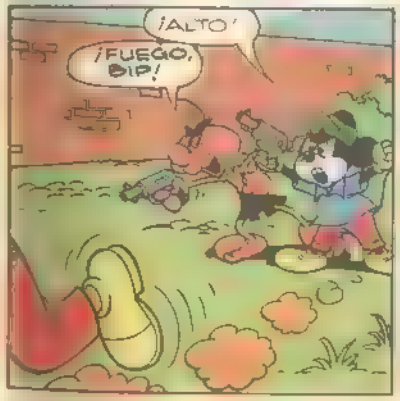

TOMAD ESTO, BIP PUEDE SEROS ÚTIL

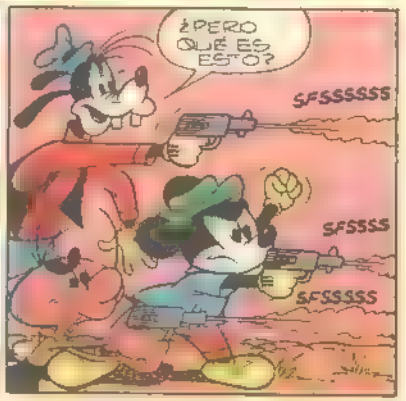


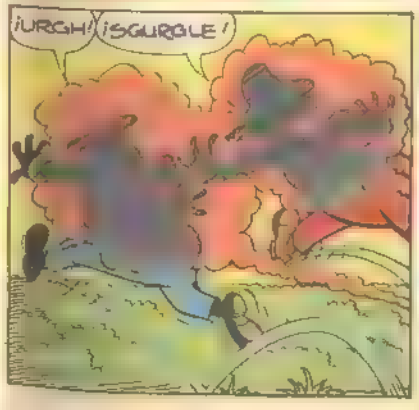

GULP
ZAP
ZAP

¡EH 'ARRIBA LAS MANOS!
¡GAFSP! ¡MIKI!
ZAP
ZA


¡LARGO!


¡ALTO!
¡FUEGO, BIP!


¿PERO QUÉ ES ESTO?
SFSSSSSS
SFSSSS
SFSSSSS

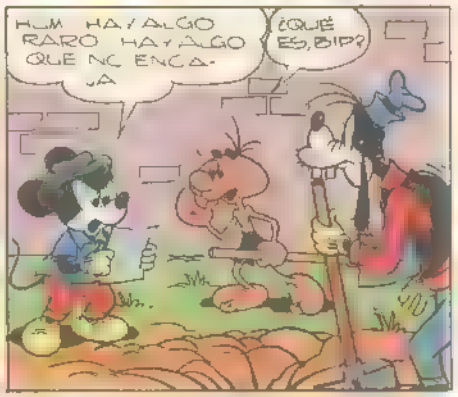

¡URGH!
¡SGURGLE!

ES VAPOR PICANTE, BIP MUY EFICAZ, BIP
'ATIZA!

¡JA, JA, JA! ¡JI, JI, JI! ¡QUÉ COSQUILLAS!

MIENTRAS TANTO
PANT PANT... HEMOS CAVADO TODO EL HUERTO Y EL JARDÍN
Y NADA BIP

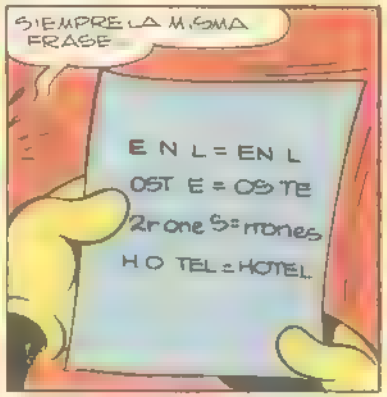
VEAMOS ESTE ESCRITO A LO MEJOR NOS HEMOS EQUIVOCADO


HUM HAY ALGO RARO HAY ALGO QUE NO ENCAJA
¿QUÉ ES, BIP?

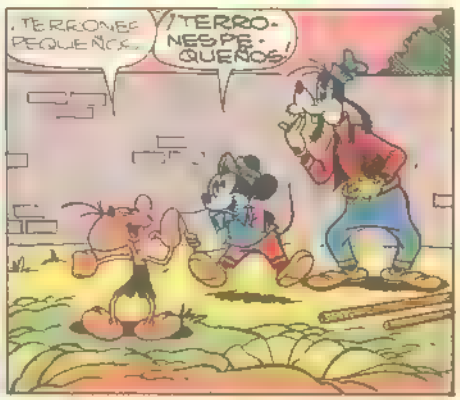
SON ESTAS MINÚSCULAS

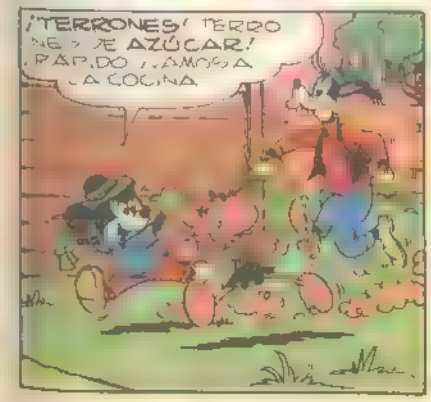
¡CLARO! "2rone" ESTÁ ESCRITO EN LETRA MINÚSCULA.

PERO AÚN ASÍ, EL SIGNIFICADO SIGUE SIENDO EL MISMO
HUM NO SÉ PEIU!

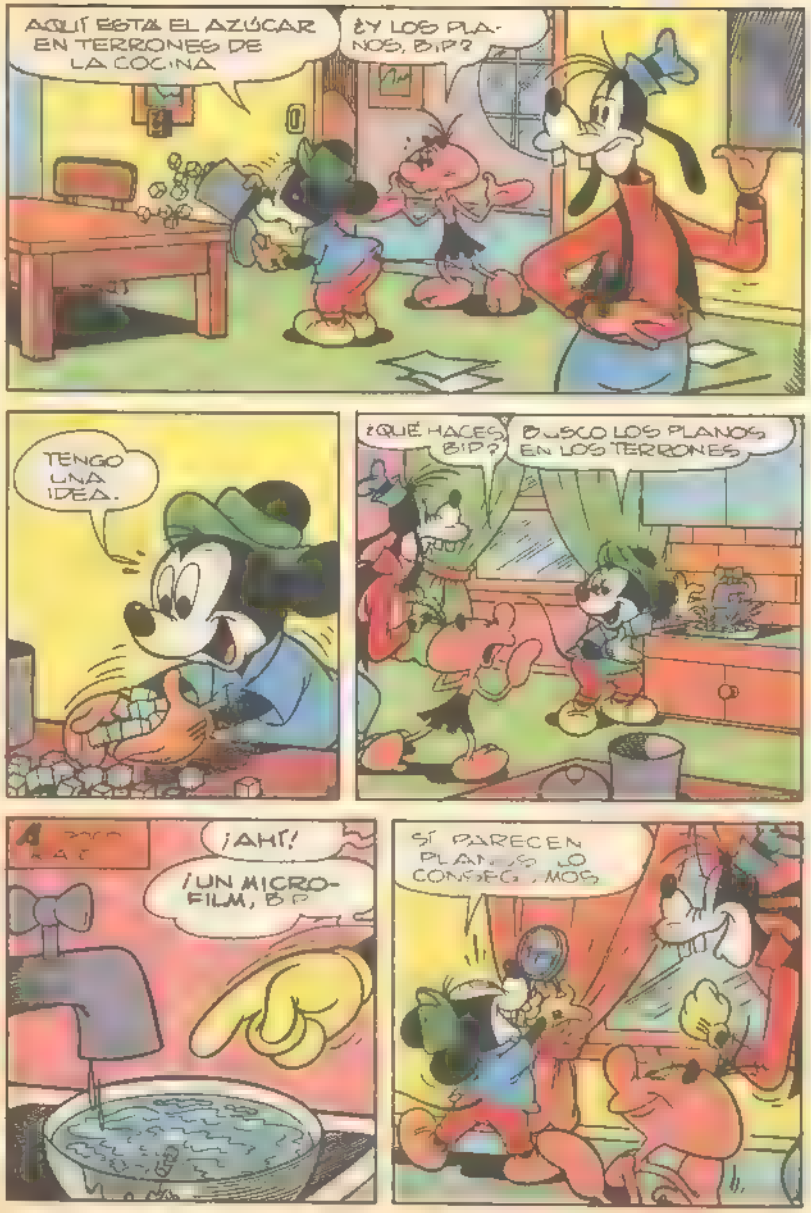

SIEMPRE LA MISMA FRASE
E N L = EN L
OST E = OS TE
2r one S = rrones
H O TEL = HOTEL

LA ÚNICA DIFERENCIA ES QUE "RRONES" ES MÁS PEQUEÑO


¡TERRONES PEQUEÑOS
¡TERRONES PEQUEÑOS!


¡TERRONES! ¡TERRONES DE AZÚCAR! RÁPIDO, ¡A LA COCINA

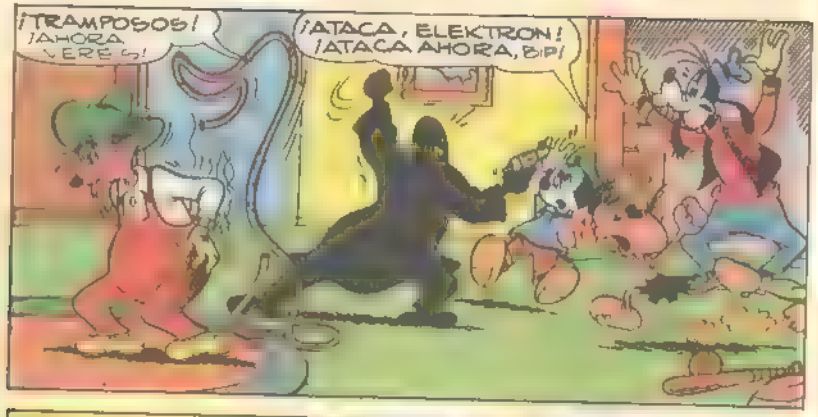
MIENTRAS
¡GRRR! ¡ME LAS PAGARÁN!

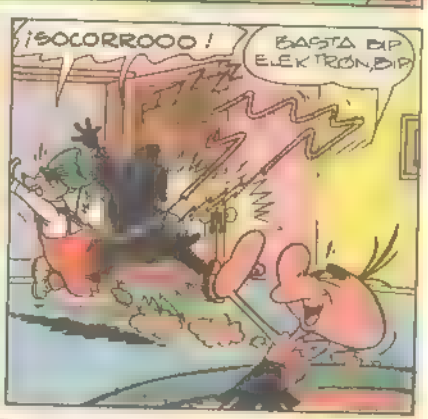

AQUÍ ESTÁ EL AZÚCAR EN TERRONES DE LA COCINA
¿Y LOS PLANOS, BIP?
TENGO UNA IDEA.
¿QUÉ HACES, BIP?
BUSCO LOS PLANOS EN LOS TERRONES
¡AHÍ!
¡UN MICROFILM, BIP
SÍ PARECEN PLANOS. LO CONSEGUIMOS

EL PROFESOR ENVOLVIÓ EL MICROFILM CON UN TERRÓN DE AZÚCAR
¡QUÉ LISTO!
¡LISTÍSIMO!
SON MUY AMABLES POR HABERNOS DEJADO LA PUERTA ABIERTA JA, JA, JA
¡MÁSCARA NEGRA!
EL MISMO QUE RITO MIKI
DAME EL MICROFILM RÁPIDO Y SIN TRAMPAS

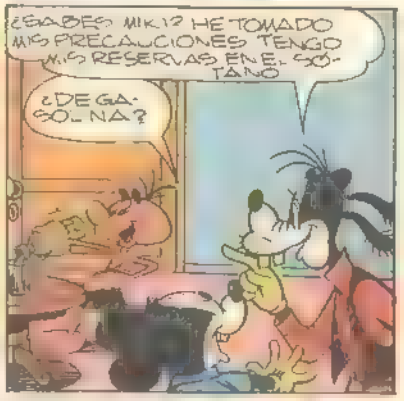
¡AJAJA! ¡POR FIN.
SABÍAMOS LO DE LA MAQUINA Y QUERÍAMOS SECUESTRAR AL PROFESOR PERO ASÍ ES MEJOR
DESARMALOS, BILL Y ATADLOS BIEN
SÍ JEFE
ÉSTE NO LLEVA ARMAS
ÉSTE TAMPOCO
¡AH! LAS ARMAS LAS TIENE ÉSTE

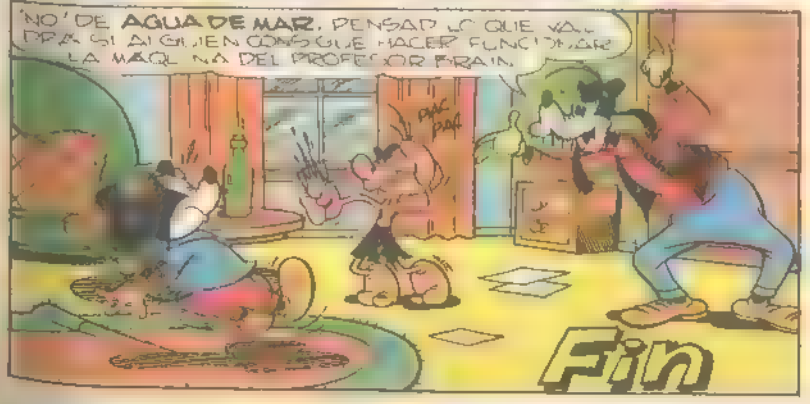
¡CUIDADO, ESA ES MI COLECCIÓN, BIP, DE SELLOS, BIP
¡ES MI POSESIÓN
DÉJALO ATADOS Y LARGO.
ESA CUERDA ES BUENA BIP
¡BIP BIP! ¡LOS AYUDAS!
¿QUÉ QUERES, MIKI? LE TENGO CARIÑO A ESA CUERDA, BIP
¡ELEKTRÓN! ¡ATACA!
¡GASP!
¡JEFEEE!
¡URGH!





UN TIEMPO MÁS TARDE





¡¡ATENCION!!

LLEGA EL MANUAL

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

PATOMAS EN

LOS TRUCOS DE DON MIKI

ILUSIONES OPTICAS

Es posible que alguna vez en tu vida hayas mirado al sol en el momento en que se pone y, al volver tu mirada hacia otro lugar, hayas visto reproducida su imagen como si se reflejara.

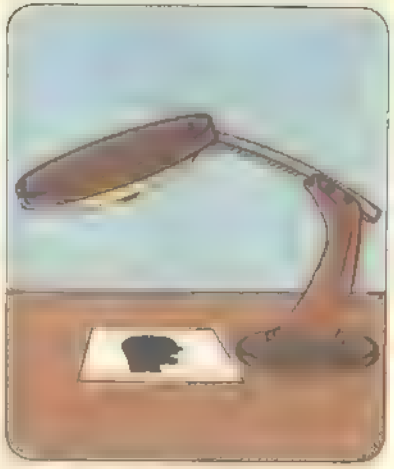
Pues bien, esto no sólo sucede mirando al sol. Puedes divertirte un buen rato haciendo experimentos con siluetas colocadas sobre un fondo de otro color y verás cómo pasados unos instantes éstas se reproducen allí donde dirijas la vista.

Coge cartulinas de distintos colores y recorta en ellas diferentes siluetas, así como unos cuadrados que te sirvan de fondo.

Haz el experimento alternativamente con un fondo y una

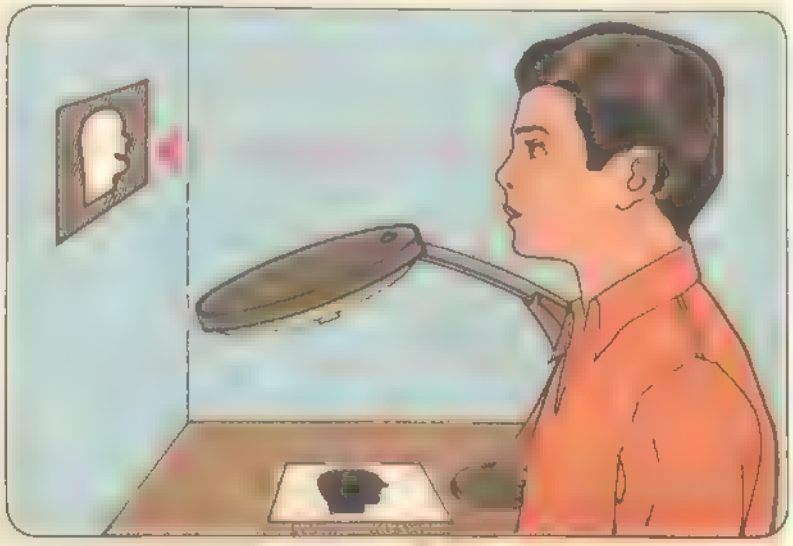
silueta en cada ocasión, pues en caso contrario se te confundiría la imagen.

Así pues, colocas la cartulina que sirve como fondo y encima una silueta que ofrezca un vivo contraste. Alumbra el conjunto con una luz bien fuerte y quédate mirándolo un rato, luego dirige la vista a la pared, el techo o cualquier otra superficie lisa



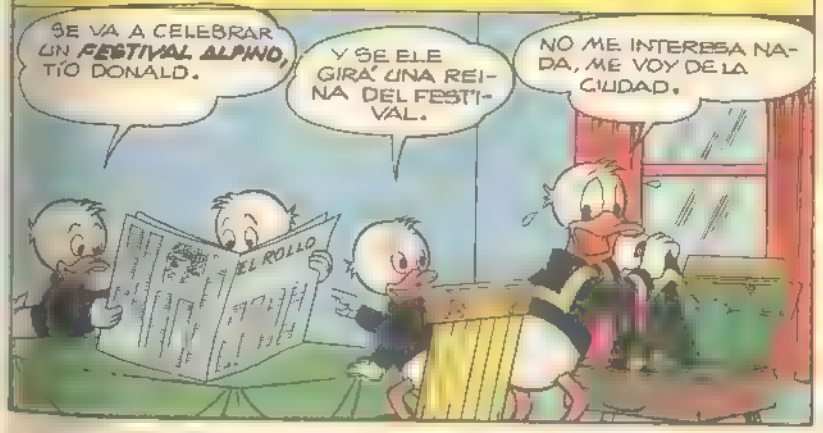
Para tu sorpresa verás cómo pasado un momento se reproduce sobre la superficie el cuadrado con la silueta, aunque con los colores invertidos. O sea, que si colocaste una silueta negra sobre un cuadrado blanco, al mirar a la pared aparecerá el fondo negro y la silueta blanca.

Puedes combinar toda clase de colores: azul y amarillo, naranja y verde, morado y rojo etcétera; siempre te sucederá lo mismo, el fondo y la silueta surgirán perfectamente claros allí donde fijes la vista, pero con los colores cambiados. ¿A que es una cosa bien curiosa y divertida para hacer en una tarde solitaria?



DONALD Y EL FESTIVAL ALPINO

WALT DISNEY



ESTO NO ES TODO. OID. "EL CAMPEON ALPINISTA" QUE PRIMERO BAJE DEL PICO PUNZÓN CON UN RAMO DE "EDELWEISS" CORONARÁ COMO REINA A LA CHICA QUE LO ELIGIÓ"
EL ROLEX

EL PICO PUNZÓN ES DIFÍCIL DE ESCALAR.
POCOS LO HAN LOGRADO.
ADIÓS, CHICOS.

BUENA...HUIDA, TÍO DONALD.

DEMASIADO TARDE
¿DÓNDE ESTÁ DONALD, MI CAMPEÓN?
SLAM
ZOW

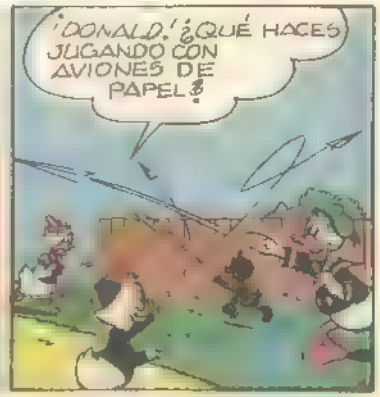
AHÍ DETRÁS DE LA PUERTA.
NO CREO QUE PUEDA OIRTE
¡EEP!

EN CUANTO QUE VUELVA EN SÍ, DECIDLE QUE QUIERO SER REINA.
DE ACUERDO.

PERO SI YO ME CANSO SUBIENDO LAS ESCALERAS.
PUES ENTRÉNATE.

MÁS TARDE...
¿SABEIS QUIÉN ES EL CAMPEÓN DE PITITA?
YA LO CREO. ES VON PICKEN, ALPINISTA DE FAMA MUNDIAL.

MI CAMPEÓN SE NIEGA A COMPETIR CON ÉL.
ÉL MIÓ TAMBIÉN
HUM... ES MEJOR QUE VAYA A VIGILAR A MI CAMPEÓN.


¡DONALD! ¿QUÉ HACES JUGANDO CON AVIONES DE PAPEL?

AYUDO A LOS CHICOS EN SUS DEBERES.
SÍ, ESTAMOS ESTUDIANDO AERODINÁMICA.

DEBERÍAS ESTUDIAR ALPINISMO, CANDEL.
YA LO HAGO. HE LLEGADO A LA LECCIÓN Nº 5.
ES VERDAD. LA RECIBIÓ ESTA MAÑANA.

¿ESTUDIAS POR CORRESPONDENCIA?
SÍ. FLEDEA DE LOS CHICOS.

¡ES RIDÍCULO!
PUES A MÍ ME DIVIERTE.

¡PACIENCIA! MEJOR ES UN CAMPEÓN POR CORRESPONDENCIA QUE NADA.
ME PARECE QUE LA TÍA DAISY NO SE FÍA NADA.

VENDRÉIS CONMIGO Y ME AYUDARÉIS.

LLEGA EL GRAN DÍA....
QUEDAN EN LIZA VON PICKEN Y EL EQUIPO DONALD.
¿Y ESTOS SON TUS CAMPEONES, DAISY?
SÍ, PITITA.

¿LISTOS, CAMPEONES?
YO SOY MIEMBRO DE LA ACADEMIA DEL HIMALAYA, ¿Y TÚ?
YO. NO. APRENDÍ POR CORRESPONDENCIA.

EN MARCHA
¡JO! ¡JO! ¡QUÉ DIVERTIDO ERES!
BANG
EN MARCHA, CHICOS.

¡VAYA! LOS PATOS SALIERON BIEN.
¡JO! ¡JO! ¡JO!
¡DEJA DE REÍRTE!

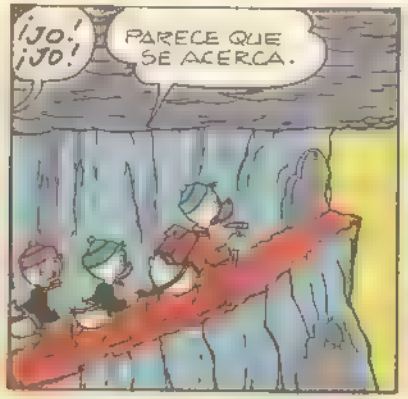
CREÍA QUE DONALD ERA PEOR.
¡JO! ¡JO!
¡EEK! QUÉ LEJOS ES TAN!

¡VON PICKEN, CÁLMATE Y CAMINA!
NO ES TAN FÁCIL CALMARSE CUANDO SE OYEN CIERTAS HEREJÍAS.

MIENTRAS...
ALLÍ HAY UN CRUCE.
¿QUÉ SENDEROS TOMAMOS?
EL DE LA DERECHA PARECE MÁS FÁCIL.

SI ÉSTE ES FÁCIL CÓMO SERÍA EL OTRO.
EN CASO DE NECESIDAD USAD LOS PIOLETS.

¡JO! ¡JO!
¡UACK! PARECE QUE TU RIVAL VA POR LA IZQUIERDA.
SCRABB..E SCRABB..E


¡JO! ¡JO!
PARECE QUE SE ACERCA.

EL SENDERO TERMINA AQUÍ.
¡EH! MIRAD EL TECHO QUE TENEMOS ENCIMA.

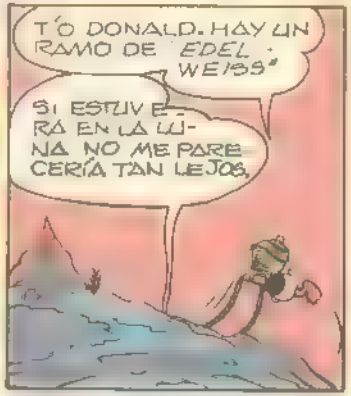
TRANQUILOS. LA LECCIÓN Nº 22 NOS SACARÁ DE APUROS.
?

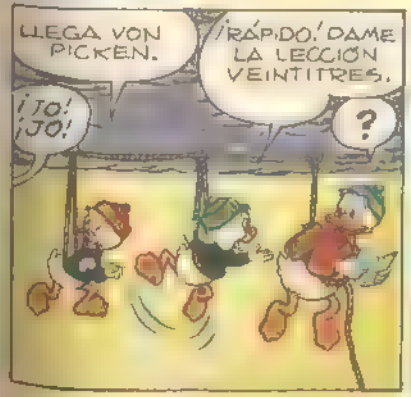
PRIMERO SE CLAVAN LAS PUNTAS CON EL MOSQUETÓN...
TAP TAP

... LUEGO, CON CUIDADO SE HACE PASAR LA CUERDA Y.... ¡UH!
TAP TAP

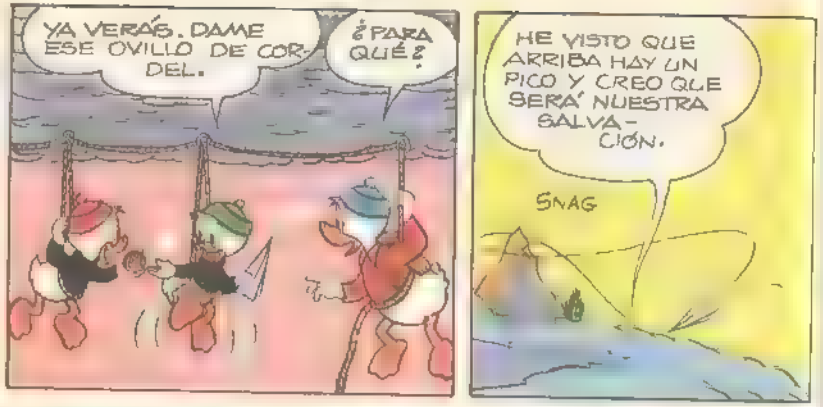
ESTA ES LA ÚLTIMA CLAVIJA.
¡PUES QUÉ BIEN!

LA LECCIÓN 23 NO DICE NADA DE ESTA SITUACIÓN.
TRANQUILOS. IRÉ A ECHAR UN VISTAZO ENCIMA.


T'O DONALD. HAY UN RAMO DE "EDELWEISS"
SI ESTUVIERA EN LA LUNA NO ME PARECERÍA TAN LEJOS.


LLEGA VON PICKEN.
¡RÁPIDO! DAME LA LECCIÓN VEINTITRÉS.
¡JO! ¡JO!
?

TODAVÍA HAY UNA ESPERANZA.
¿PARA QUÉ HACES UN AVIÓN DE PAPEL?
WHIT



GABY

Nos quedan muchas cosas por saber sobre la vida de los famosos payasos de la televisión y esta vez le hemos pedido a Gaby que nos ayude a ampliar un poco la idea que tenemos de ellos.

Como todos sabéis, Gaby es el hermano mayor de Miliki y el tío de Fofito y Milikito. Nació en Madrid, el 3 de julio de 1920, es decir, tiene ahora cincuenta y siete años y se llama Gabriel Aragón Bermúdez.

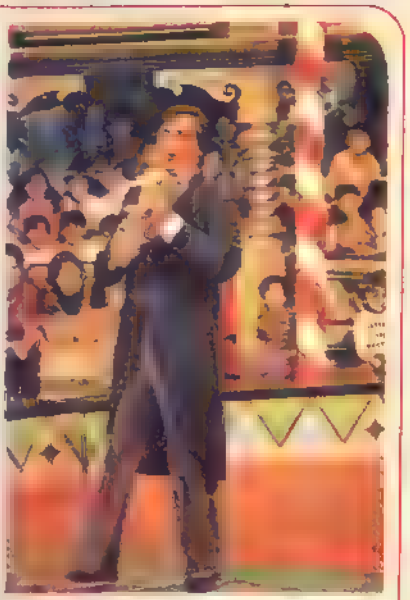
Con el resto de su familia viajó por todo el mundo, viviendo mucho tiempo en Hispanoamérica. Por ello no es de extrañar que Gaby nos confiese que de todos los países que ha conocido, además de España, es en los países latinos de América donde más a gusto se encuentra. Después de vivir en Cuba muchos años trasladaron su «cuartel general» a Puerto Rico y allí se casó Gaby con una puertorriqueña descendiente de españoles: Virgen Aurea. Al igual que ahora, su lugar fijo de residencia es Madrid y desde esta capital se desplazan para hacer galas por toda España, anteriormente desde La Habana y más tarde desde San Juan de Puerto Rico, recorrían montones de países, haciendo miles de kilómetros y así sus hijos y sobrinos han nacido en diferentes naciones, aunque todos tienen nacionalidad española. Gaby tiene ocho hijos: Gabriel, Hilda, Maribel, Mari Carmen, Juana María, Virgen María, Gabriel, Rafael y Rodrigo.

La música es algo que va firmemente unido a los payasos, pues bien, Gaby hizo la carrera de violín y quiere que sus hijos aprendan solfeo y terminen los nueve años de

piano o violín, porque después ya es muy fácil tocar cualquier otro instrumento. Los dos niños más pequeños, Gabriel Rafael, que tiene cuatro años, y Rodrigo, que es un niño morenito precioso de dos años, en algunas de las giras que hacen por España actúan con el resto de la familia. Gaby nos cuenta que hacen algún bailecito y que ya empiezan a intentar agradar al público haciendo muecas y gestos. «Quiero que mis hijos sean grandes payasos, tienen traje y botas de "clowns", como sus primos Fofito y Milikito.» Pero, aparte de la música, Gaby quiere que sus hijos estudien para que puedan tener una gran cultura

Igual que Miliki, Fofito y Milikito, Gaby habla diferentes idiomas, como, por ejemplo, portugués, italiano, inglés, ruso... y también catalán, gallego y un poco de vasco, así que no les resulta demasiado difícil actuar para niños de otros países del mundo. «Aunque existen características especiales en cada país, los niños son iguales en todo el mundo, lo mismo que le hace reír a un niño español, le divierte a un niño de cualquier otra nacionalidad.»

En la vida real, Gaby nos confiesa que ellos son personas serias, pero optimistas y siempre tienen un chiste en los labios. «El payaso es un ser muy serio, puesto que tiene una gran responsabilidad.» Hay que tener en cuenta que el campo de los payasos es limitado, puesto que no hacen chistes políticos o groseros, ni tampoco imitan, por ejemplo, a un cojo o tartamudo, porque ellos piensan que no se deben hacer bromas con los defectos de las personas Cuando graban el programa de «El Circo de TVE» saben que no sólo les están viendo los niños que están en el estudio en esos momentos, sino que hay miles de niños al otro lado de las pantallas y esto supone una gran responsabilidad



para ellos. Preparar un programa supone muchas horas de trabajo en equipo. Todo comienza reuniéndose Gaby, Miliki, Fofito y Milikito en casa de uno de ellos para imaginar un guión; primero una comedia y luego una aventura y concurso, aportando cada uno su idea Casi siempre lo hacen por la noche, después de cenar y a veces tienen que irse a dormir, después de varias horas de discusión inútil, porque no les surge nada interesante. Cuando una de las ideas que se proponen les parece interesante a todos, se pasan casi toda la noche escribiendo el guión. Al día siguiente, esa idea se pasa «a limpio», procurando sacar chistes de cada situación; el guión ya está listo. Aparte preparan todo lo referente a vestuario, efectos especiales, escenografía, etc Gaby es el encargado de dibujar la escenografía, es un experto en dibujo. Después vienen los ensayos y, por último, la grabación. «Se necesitan

más de dos días de trabajo para preparar un solo programa de televisión.» Realmente es un trabajo duro esto de hacer reír a los demás ¿No estáis de acuerdo?

Gaby es un enamorado de su familia y nos confiesa que tiene una esposa e hijos encantadores. Todos los ratos que tiene libres los dedica a ellos y cuando sale a trabajar fuera de Madrid, si puede, se lleva a su familia con él.

Le preguntamos a Gaby qué supuso la muerte de su hermano Fofó para ellos, como payasos que trabajaban siempre juntos: «La muerte de Fofó fue un durísimo golpe para todos nosotros y del que todavía no nos hemos repuesto. Empezamos a la vez a trabajar y siempre hemos actuado juntos. Perder a un hermano es algo horrible para todo el mundo y más cuando se comparte la misma profesión. Fofó además de hermano era un compañero inseparable.»

Les han hecho ofertas para irse a trabajar fuera de España, pero de momento piensan quedarse con nosotros. Entre otras cosas tienen proyectos para hacer otra película, pero actualmente no pueden, porque necesitan un buen guión y no disponen de tiempo para realizarlo. Además prefieren actuar en televisión o en directo, porque para ellos el cine es un medio más frío, ya que no están viendo al público y no ven sus reacciones ni sienten sus aplausos.

Suponemos que desearíais saber más de nuestros queridos payasos, pero confiamos haber satisfecho parte de vuestra curiosidad.

ISABEL GARCIA

Si quieres recibir una foto dedicada por Gaby escríbenos a Revista DON MIKI Avda. de Alfonso XIII, 50 Madrid-16

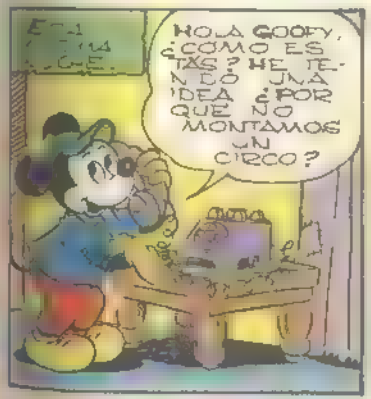
Nido

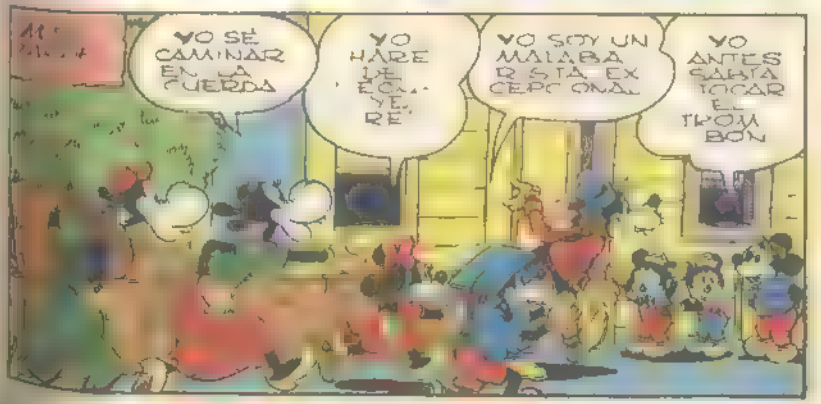
PARA VUESTROS ANIMALES MIMADOS

... los especialistas

MIKI y el CIRCO PASADO por AGUA

WALT DISNEY



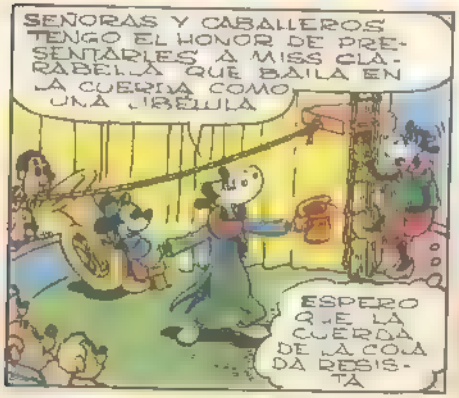


PERO, ANTE TODO, SE NECESITA UNA CARPA.. LA "TROUPE" PONE MANOS A LA OBRA
ESPEREMOS QUE LAS COSTURAS RESISTAN
SEGURO ESTAMOS COSIENDO CON ALAMBRE

¡QUÉ CANSADO ES HACER SERRIN!
HRRRISH HRRRIISH

AL OTRO DÍA.
¡INTERESANTE!
LA CIUDAD NECESITABA UN CIRCO.

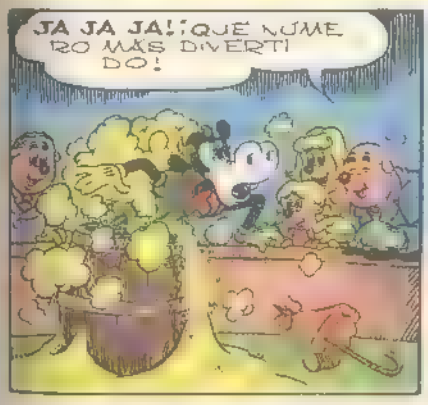
CALMA, SEÑORES HAY SITIO PARA TODOS
ESTOY ANSIOSO DE VER EL NUEVO ESPECTÁCULO


SEÑORAS Y CABALLEROS TENGO EL HONOR DE PRESENTARLES A MISS CLARABELLA QUE BAILA EN LA CUERDA COMO UNA LIBÉLULA
ESPERO QUE LA CUERDA DE LA COLADA RESISTA

NO DEBO MOVERME. SIEMPRE FUI UNA PERSONA EQUILIBRADA

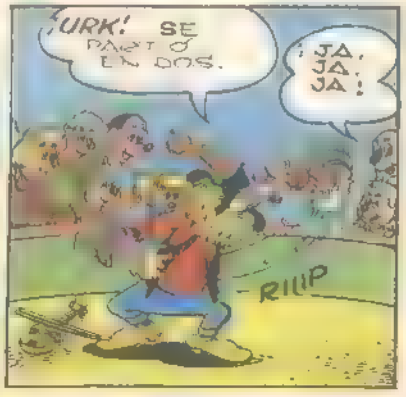
¡EEEK! ¡LA CUERDA SE ROMPIÓ!
¡CUIDADO CLARABELLA!
SNAP

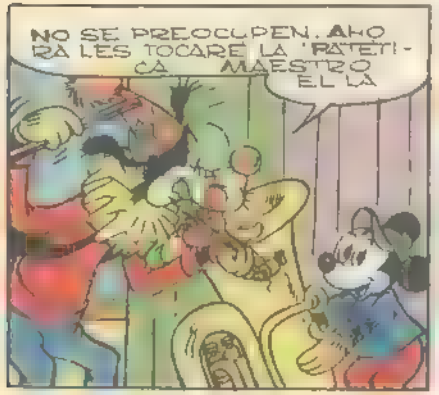
¡URK! ¡MENOS MAL QUE CAÍ EN BLANDO!
FLOP


JA JA JA! ¡QUÉ NÚMERO MÁS DIVERTIDO!

CON USTEDES, EL CLOWN-MÚSICO, GOOFYBALDO.

SEÑORAS Y CABALLEROS PREPÁRENSE A VOLAR CON LAS NOTAS DE LA ACORDEÓN


¡URK! SE PARTIÓ EN DOS.
¡JA, JA, JA!
RIIIP

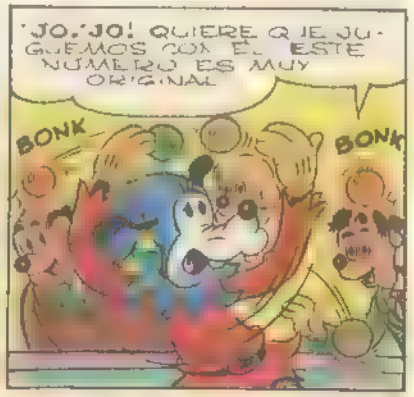

NO SE PREOCUPEN. AHORA LES TOCARÉ LA 'RATETICA' MAESTRO
EL LA

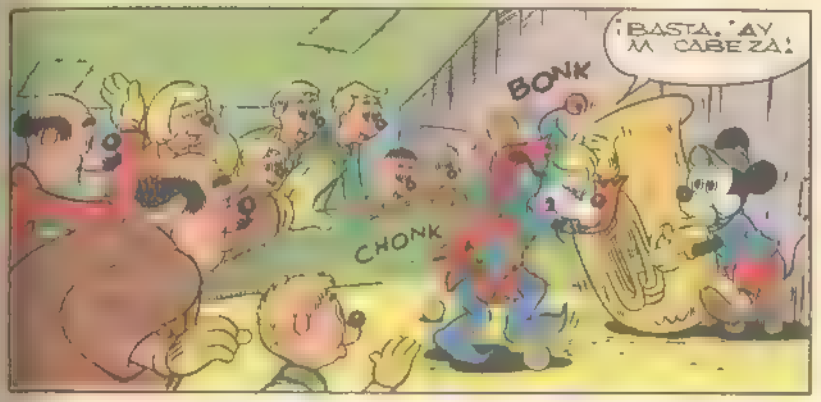
¡NO TAN FUERTE! ESTO ES UN CONCIERTO NO UN CIRCO.
UMP-PA
UMP-PA

¡JA JA! PERO ESE ES GOOFY
¡JA! ¡JA!
NO NECESITA HACER EL PAYASO PARA SER DIVERTIDO

¡CON USTEDES NUESTRO MALABARISTA GILBERTOWSKY!

¿Y CÓMO VOY A RECOGER TODAS ESTAS PELOTAS?


¡JO, JO! QUIERE QUE JUGUEMOS CON EL. ESTE NÚMERO ES MUY ORIGINAL
BONK
BONK

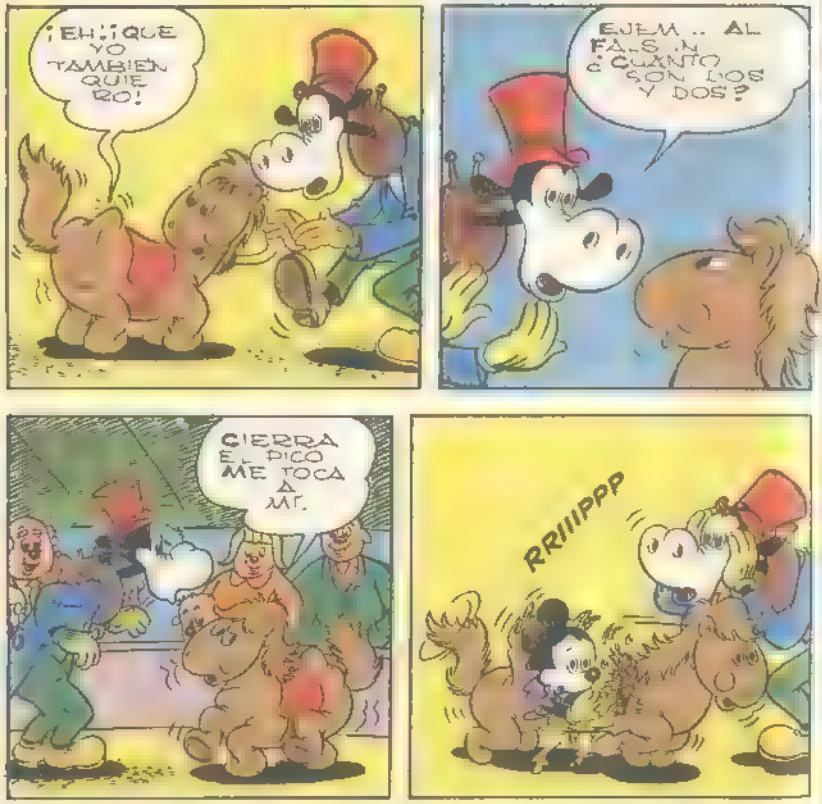

¡BASTA, AY MI CABEZA!
BONK
CHONK

BUENO TRANQUILOS, QUE YA ME VOY.

CON USTEDES, NUESTRO CABALLO ARABE AL FALSUN.

AL FALSUN, ¿QUIERES DECIRME QUE HORA ES?

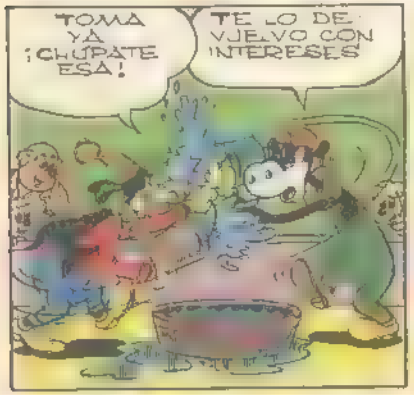
¡LAS OCHO EN PUNTO! TOMA TU AZÚCAR
TOK

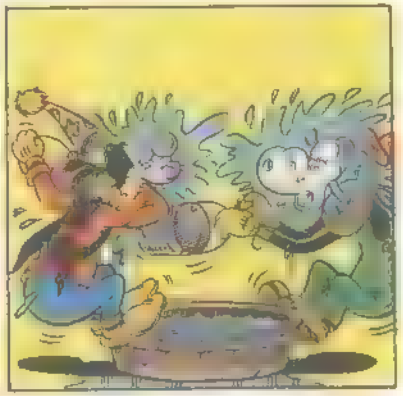

¡EH! ¡QUE YO TAMBIEN QUIERO!
EJEM.. AL FA-SIN ¿CUANTO SON DOS Y DOS?
CIERRA EL PICO ME TOCA A MI.
RRIIIPPP
¡JA! ¡JA! ESTE NUMERO ES DESCACHARLANTE ¡MAS! ¡MAS!
TENGO EL HONOR DE PRESENTARLES A LA REINA DEL ESPECTACULO... LA INCOMPARABLE MINNIE.

¡QUE PERRITO MAS MONO!
¡ERK! ESTE LATIGO PESA POR LO MENOS 50 KILOS
SNIFF SNIFF
VEN AQUI BONITO TENGO UN HUESO PARA TI.
WOOF WOOF
¡GULP!
¡POBRE DE MI! ¡QUE DESASTRE DE FUNCION!
PERO TODOS SE DIVIERTEN
¡CARAY! ESTA TINA SE SALE POR TODAS PARTES
EL PROXIMO NUMERO ES UN DUELO EXCEPCIONAL

TOMAD LAS ARMAS. NADA DE GOLPES BAJOS Y QUE GANE EL MEJOR.

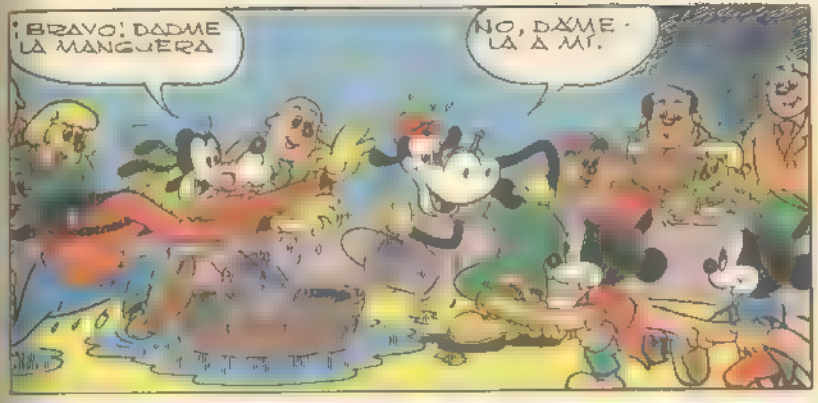
LO SIENTO PERO EL MEJOR SOY YO, HORACIO
ESO LO DICES TU. YA VERAS.
SWISH

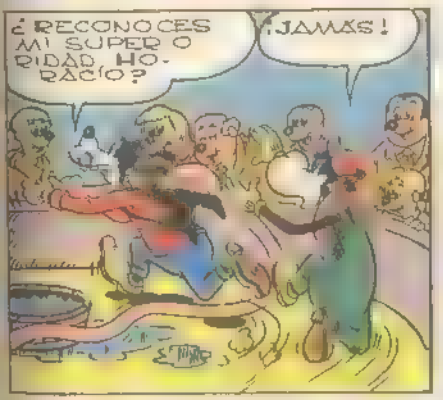

TOMA YA ¡CHUPATE ESA!
TE LO DEVUELVO CON INTERESES



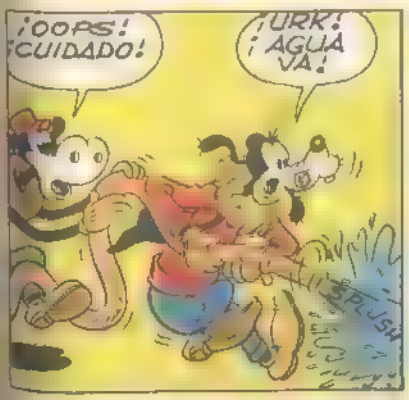
SON MUY BIENOS LOS DOS
TRAGAMOS LA MANGUERA SI NO SEGIRAN ASI HASTA MANANA ¿NO TE PARECE?

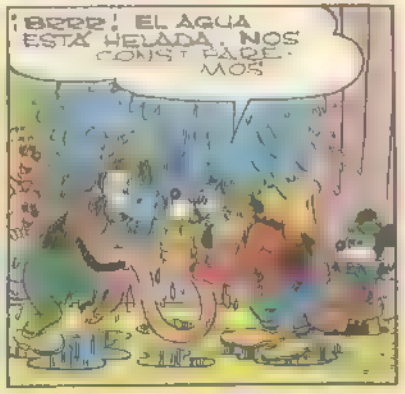
EL DUELO ACABARA.
DENTRO DE UNOS MINUTOS


¡BRAVO! DADME LA MANGUERA
NO, DAME LA A MI.


¿RECONOCES MI SUPERIORIDAD, HORACIO?
¡JAMAS!

VAMOS A ENFRIAR SUS HIRVIENTES ARDORES
ABRE EL GRIFO DEL AGUA.


¡OOPS! ¡CUIDADO!
¡URK! ¡AGUA VA!
SPLUSH


¡BRRR! EL AGUA ESTA HELADA. NOS CONSTIPAREMOS

Carlitos

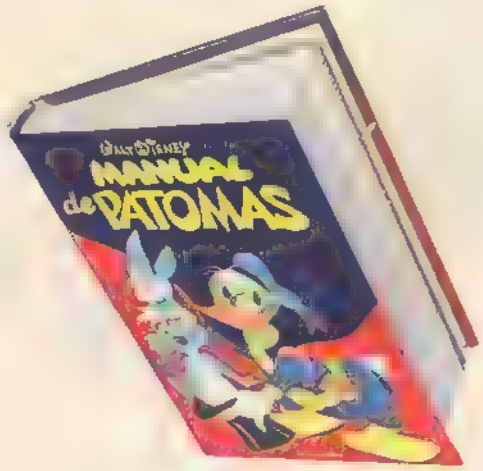
[illegible] Navidad
[illegible]
[illegible]

[illegible] amigu[illegible]
y El burrito d[illegible]
cantarás su Tuki-Tuki
pasándolo ¡requetebién!

[illegible] más cerca[illegible]
con tu Propina de la se[illegible]

Carlitos
El burrito de Belén

La noticia del CLUB para esta semana tiene un nombre y una cara...: es ésta. Ya está a la venta...



Enhorabuena a todos los lectores: a partir de hoy aparecerán magos.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 1 DAMA YAN KEN POW

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Numero de código 4 ☐ RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir, por favor en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD: _____ DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

GRAN CONCURSO

DON MIKI

AIRGAM BOYS

¿SABRIAS DECIRME CUAL DE ESTOS MODELOS AIRGAM ES EL ULTIMO APARECIDO?

SI LO SABES..., ¡ATENTO AL PROXIMO NUMERO DE **DON MIKI!**, YA SABES QUE ESTAN EN JUEGO LOS SIGUIENTES PREMIOS

- 3 primeros premios con un lote completo de AIRGAM BOYS con accesorios, caballos, tiendas de indios, carretas, cañones, carros, saloon, castillo... y, además, una magnífica ESTACION DE SERVICIO.
- 200 premios cajas AIRGAM BOYS con accesorios o complementos.

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS

NO
REVELES
A NADIE
LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡YA ESTA A LA VENTA

250 pts

BRICOPATO

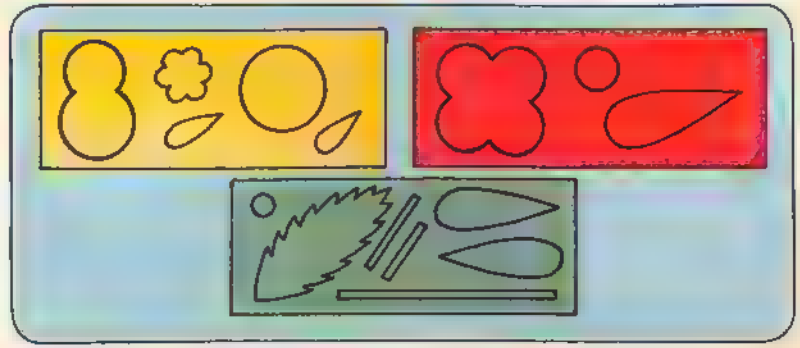
COJINES DE FIELTRO

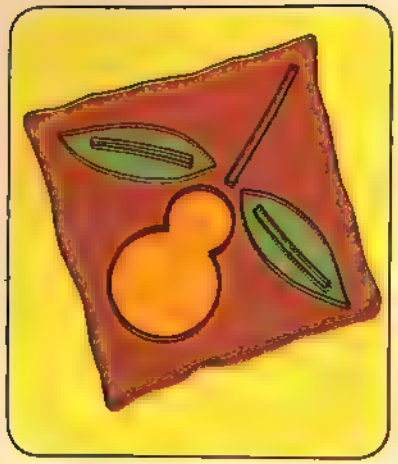
MATERIALES

Fieltro de colores.
Tijeras.
Pegamento.

Los cojines no sólo resultan cómodos, sino que también pueden ser muy decorativos si están hechos con gracia.

Claro que hay un problema, lo más probable es que no sepas coser; pero esto puede resol-





verse pidiéndole a alguien que te eche una mano: tu madre, tu tía, tu hermana o amiga mayor...; seguro que no tendrán inconveniente en coserte una simple tela. ¡Tampoco es tan complicado! Tú serás el artista. Compra fieltro suficiente para el cojín propiamente dicho y unas tiras de fieltro de distintos colores que combinen bien con el fondo.

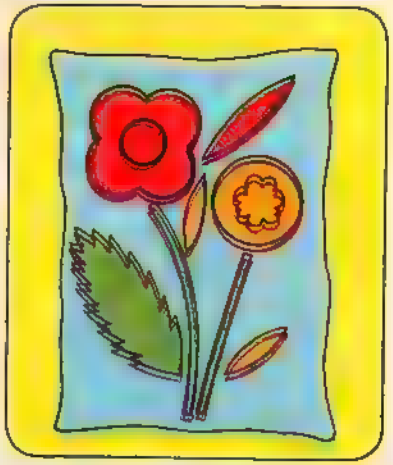
Corta el fieltro doblado (para que las dos partes sean iguales) en forma circular, rectangular o cuadrada. Dibuja en un papel lo que desees hacer como adorno y reprodúcelo con una tiza o jaboncillo sobre las tiras de fieltro de colores.

Si, por ejemplo, quieres hacer una pera con rabo y hojas, dibujas la pera en fieltro amarillo y las hojas y el rabo en verde. Si lo que quieres es hacer unas flores, un muñeco o cualquier otra cosa, seleccionas los colores más apropiados para cada tema.

Cuando hayas dibujado todo recórtalo y colócalo, todavía sin pegarlo, sobre una de las caras del cojín. Cuando lo hayas dispuesto en su forma definitiva puedes empezar a pegar.

Extiende el pegamento por uno de los lados de la forma recortada (sin poner en exceso para que no se salga por los bordes) y lo pegas en su sitio correspondiente. Y así sucesivamente hasta terminar.

Deja que se seque todo y cose las dos partes del cojín (o dalas a coser), rellénalo y ¡labor cumplida!



¿SABES COMO ERES?

ESCRITURA DE HERMANOS

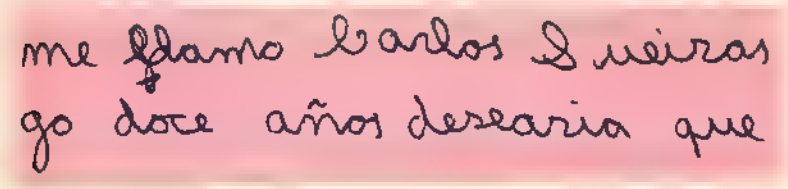
¿Qué tal, amigos? Me figuro que muy bien, ¿verdad? Bueno, en esta ocasión es Ana M.ª Alonso quien desde el bonito pueblo coruñés de Puentedeume nos pregunta: ¿Pueden tener dos hermanos la letra igual o muy parecida teniendo un carácter diferente? Efectivamente, dos hermanos pueden tener una escritura muy similar en muchos rasgos y tener personalidades bastante distintas. Esto se puede explicar por varias razones; en primer lugar porque en nuestra personalidad hay gran cantidad de rasgos que son innatos y heredados de nuestros padres. Por otro lado, es bastante frecuente que vayan al mismo colegio y sean enseñados por el mismo maestro, e incluso que hagan ejercicios de escritura también juntos en casa. Sin embargo, lo más habitual es que conforme se van desarrollando sus respectivas personalidades sus escrituras se vayan pareciendo cada vez menos.

Puntos en círculo

María Eugenia tiende a escribir ocupando sólo el centro

Me encantaría que me dijeseis como es mi letra ya que no se como soy y me interesa mucho,

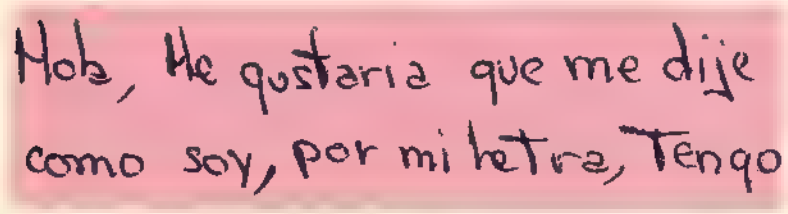
del papel, lo que indica que se siente algo oprimida por el ambiente que la rodea. Mantiene muy horizontales los renglones, y esto es señal de realismo. Tiene profundidad de pensamiento y es reflexiva, además de tener una voluntad muy firme, con gran control sobre sus sentimientos. Los puntos sobre las «ies» son en forma de círculos, indicando que tienes grandes deseos de aclarar todas las cosas. Finalmente, las barras de las «tes» son retrasadas, lo que indica poca fogosidad en la expresión de tus sentimientos.



faltan los puntos sobre las «ies», lo que indica un descuido en los detalles importantes. Eres reflexivo y profundo, con claridad de ideas y una voluntad bastante firme. Las barras de las «tes», también tienden a ser retrasadas.

Barras incorporadas

Dory tampoco tiene problemas con el ambiente y es asimismo realista. Tiene gran profundidad de pensamiento, claridad de ideas y una voluntad tenaz. Destaca la forma de las barras de las «tes», que son incorporadas, siguiendo el trazo ascendente de la «t», y que indican una acentuación del sentido práctico de las cosas y una buena dosis de lógica.



Generosidad

Carlos invade completamente el ambiente y tiende a ser realista. Llama la atención el que dejas bastante distancia entre una letra y la siguiente, es decir, la interletra amplia, que es señal de generosidad. En ocasiones

CURRO

«Enviarnos vuestra escritura, si deseais conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

PATOMAS Y EL CASTILLO DE LAS TRES TORRES

1ª PARTE

¡QUÉ VIDA SE PEGA EL TÍO DONALD!

SÓLO HACE 8 EN TRES COSAS

DORMIR, COMER Y NADA.

FIII. FIRULI.

SOBRINO, TENGO UN TRABAJITO PARA TI

NOS VAMOS A DIVERTIR.

FIII FIRULI

¡SGRUNT! ¿ERES SORDO? ESTOY HABLANDO CONTIGO.

NO TE CANSES, TÍO GILITO.

BONK BONK BONK

SE HA PUESTO EN LAS OREJAS TAPONES ANTIRUIDOS.

¡AH SÍ! ¿EH?

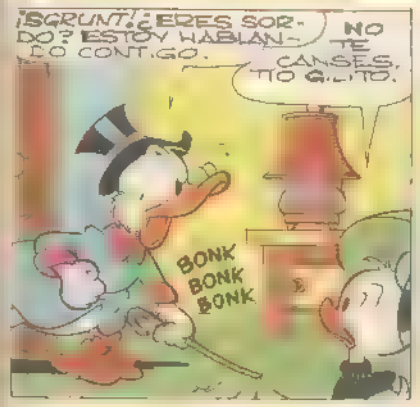
FLIN-FLIN FLIN FIRULON

Y AHORA ESCUCHA.

AHORRA SALIVA.

¡AH-HUNG!... CREO QUE VOY A ECHAR UN SUEÑEC

¡ALTOOOO!



¿PERO QUE QUERES, TIO?
NO ME LLAMES TIO. LLAMAME CASERO.

HUM... ¿VAS A DECIRME ..?
QUIERO RECORDARTE QUE HACE 13 AÑOS Y 13 MESES QUE VIVES EN MI CASA SIN PAGAR ALQUILER

POR ELLO SIENTATE Y ESCUCHA
¡SIGH! SUPONGO QUE ME HABLARA DE TRABAJO.

ESTO SE PONE INTERESANTE.

¿CONOCES EL CASTILLO DE LAS TRES TORRES?
HUM.. HE OIDO HABLAR DE EL. ESTA EN EL LIMITE DE NUESTRO DISTRITO
A VER QUE DICE NUESTRO MANUAL.

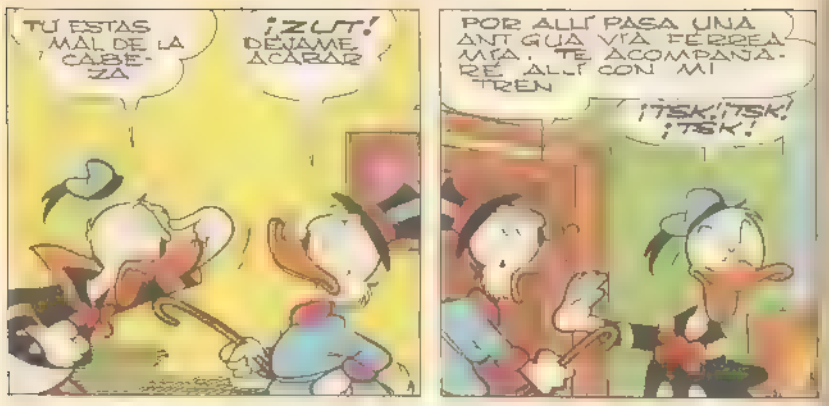
EL CASTILLO PERTENECIA A UN TAL SPOKIUS SPECTRUS CUYO TESTAMENTO SE ABRIRIA CIEN AÑOS DESPUES ES DECIR, EN ESTOS DIAS

¿YA SE ABRIO EL TESTAMENTO?
SI, AYER EN EL AYUNTAMIENTO. TENIA POCAS PALABRAS EN VERSO

DEL CASTILLO HAGO DON A QUIEN TENGA CORAZON PARA PASAR UNA NOCHE BAJO SU TECHO MALDITO

TECHO.. ULP.. ¿MALDITO?
SI. UNA DE LAS TORRES TIENE UNA MALDICION. EN ELLA VIVE UN FANTASMA.

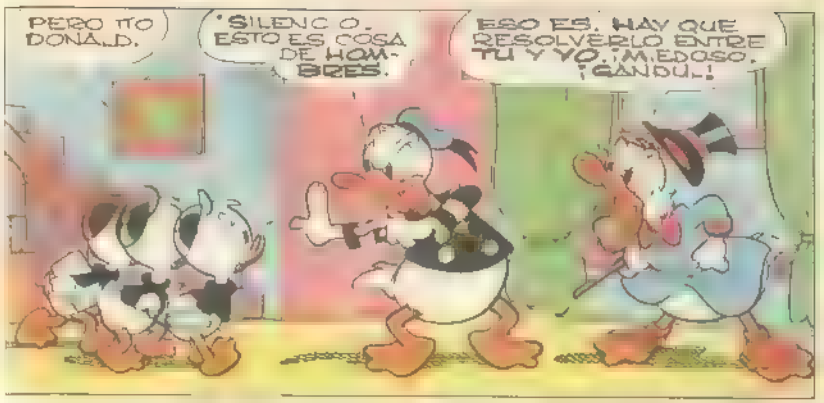
¿Y YO QUE TENGO QUE VER?
YA LO VERAS ESTA NOCHE. IRAS AL CASTILLO TE QUEDARAS HASTA MAÑANA Y SERAS SU PROPIETARIO


TU ESTAS MAL DE LA CABEZA
¡ZUT! DÉJAME ACABAR
POR ALLÍ PASA UNA ANTIGUA VÍA FERREA MÍA. TE ACOMPAÑARÉ ALLÍ CON MI TREN
¡TSK! ¡TSK! ¡TSK!

¿Y CÓMO DEMOSTRARÁ QUE PASÓ ALLÍ LA NOCHE?
EN EL SALÓN HAY UN RELOJ DE CONTROL. CADA HORA TENDRÁ QUE FICHAR.
¡TSK! ¡TSK! ¡TSK!

LUEGO, NATURALMENTE, TU ME CEDERÁS GRATIS EL CASTILLO, LO CONVERTIRÉ EN HOTEL PARA MILLONARIOS
¡TSK! ¡TSK! ¡TSK!

¿QUIERES DECIR QUE TE NIEGAS?
NO ME GUSTAN LOS FANTASMAS


PERO TÍO DONALD.
¡SILENCIO. ESTO ES COSA DE HOMBRES.
ESO ES. HAY QUE RESOLVERLO ENTRE TU Y YO. ¡MIEDOSO. ¡GANDUL!

SE LO DIRÉ A NARCISO, Y EN CUANTO A TI, YA TENDRÁS NOTICIAS MÍAS.

SERÁN NOTICIAS POCO ALEGRES, QUERIDO EX-INQUILINO.
HUM...

MAL ASUNTO, TÍO DONALD
¡SCRUNT! ¿NO PRETENDERÉIS QUE PASE LA NOCHE CON UN FANTASMA?

¿PERO QUÉ FANTASMA? OYE LO QUE DICE NUESTRO INFALIBLE MANUAL

"... PERTENECÍA A UN TAL SPOK, UN SPECTRUS: UN CHALADO QUE SE DIVERTÍA ASUSTANDO A LA GENTE CON FALSAS APARICIONES"
¿ENTENDÉS? NO HAY FANTASMAS
HUM.. ¡HABERLO DICHO ANTES!
YA ES TARDE. EL TÍO SE LO HABRÁ DICHO A NARCISO.
ESO ESTÁ POR VER
TÍO GILITO, ESCUCHA.
ESTOY SORDO.
ESTA NOCHE OTRA PERSONA ESTARÁ EN EL CASTILLO
JE JE JE
Y TÚ MAÑANA DESALOJARÁS MI CASA, QUERIDO EXINQUILINO.
¡ULP!

¿TE AMENAZO CON DESAHUCIARTE?
¡SILENCIO! ESTOY PENSANDO
Y ¡AY DE VOS OTROS, SI ME MOLESTÁIS
¡PEGI! NATURALMENTE SE VA A DORMIR
¡QUÉ DESASTRE: EL TÍO GILITO ME ECHA Y SEGURO QUE REGALARÁ LA CASA A NARCISO.
Y ASÍ NARCISO DESCUBRIRÁ EL ARMARIO ASCENSOR QUE LLEVA AL SÓTANO...
...Y AQUÍ, EN EL SÓTANO, DESCUBRIRÁ TODOS LOS SECRETOS DE PATOMAS.
NO PUEDO CONSENTIRLO.

TAMPOCO CONSENTIRÉ QUE EL TÍO GILITO SEA EL PROPIETARIO DEL CASTILLO

DECIDIDO, PATOMAS SE APODERARÁ DEL CASTILLO. QUE SERÁ SU NUEVO REFUGIO SECRETO.

ASÍ, AQUELLA NOCHE,
EL TÍO GILITO ACOMPAÑARÁ A NARCISO AL CASTILLO PUES ENCONTRARÁ A PATOMAS EN SU CAMINO

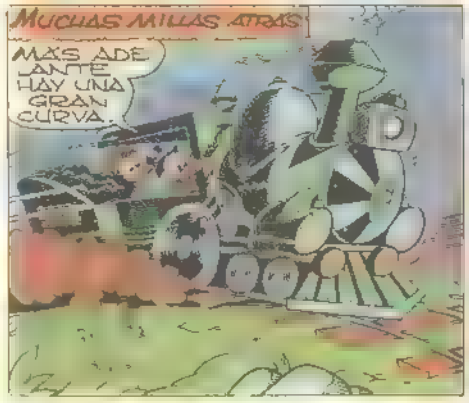
ESTA ES LA VIEJA LÍNEA FERREA

VRUUUMMM
SUOSSSH

A MUCHAS MILLAS...
ALLÍ LA LÍNEA FERREA HACE UNA CURVA MUY AMPLIA. ES EL LUGAR IDEAL

DEJO EL COCHE ESCONDIDO Y MAÑANA PASARÉ A RECOGERLO

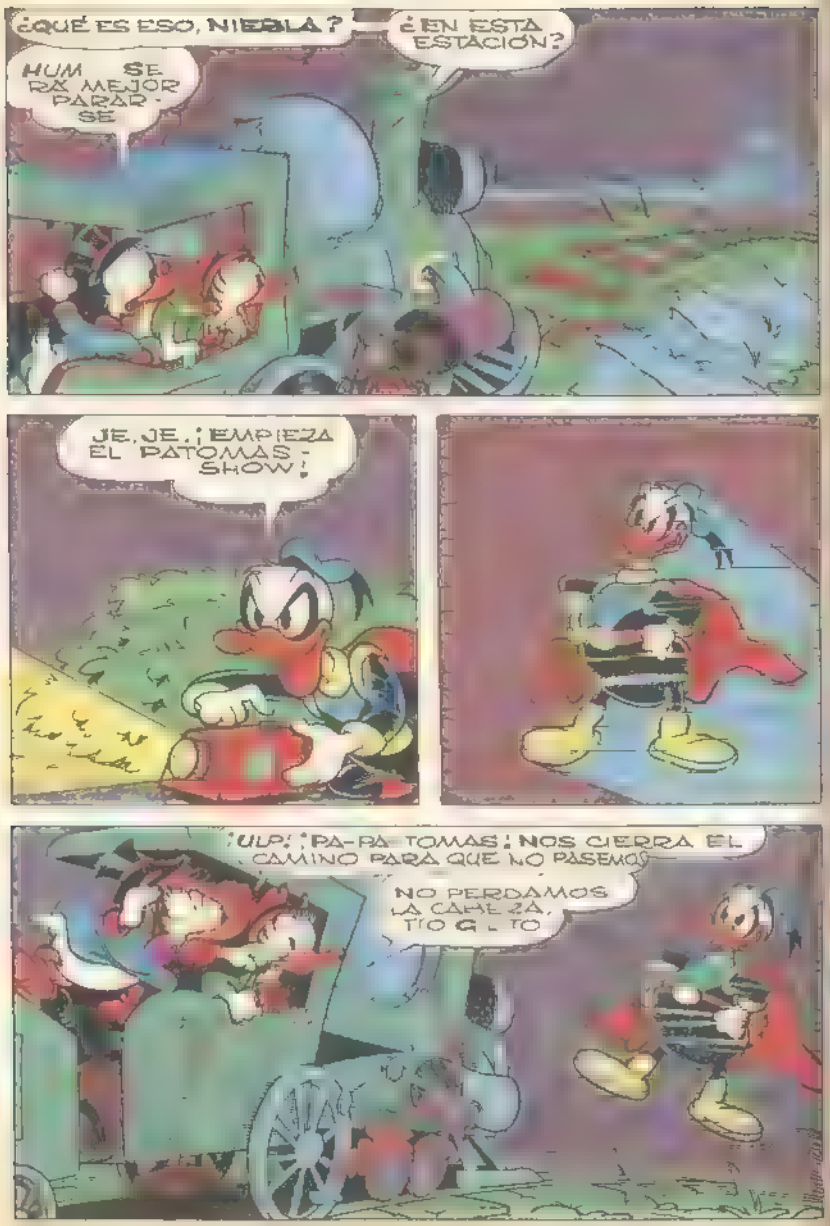
Y AHORA VOY A PREPARAR EL ESPECTÁCULO


MUCHAS MILLAS ATRÁS
MÁS ADELANTE HAY UNA GRAN CURVA.

CUANDO VEAMOS EL CASTILLO SEGUIREMOS A PIE DURANTE UNA MILLA
JE, JE, UN PASEITO NO ME DA MIEDO.

YO NO TENGO MIEDO A NADA. YO NO SOY COMO ESE MIEDICA DE DONALD

AQUÍ ESTÁ LA CURVA QUE TE DIJE
¡ULP!

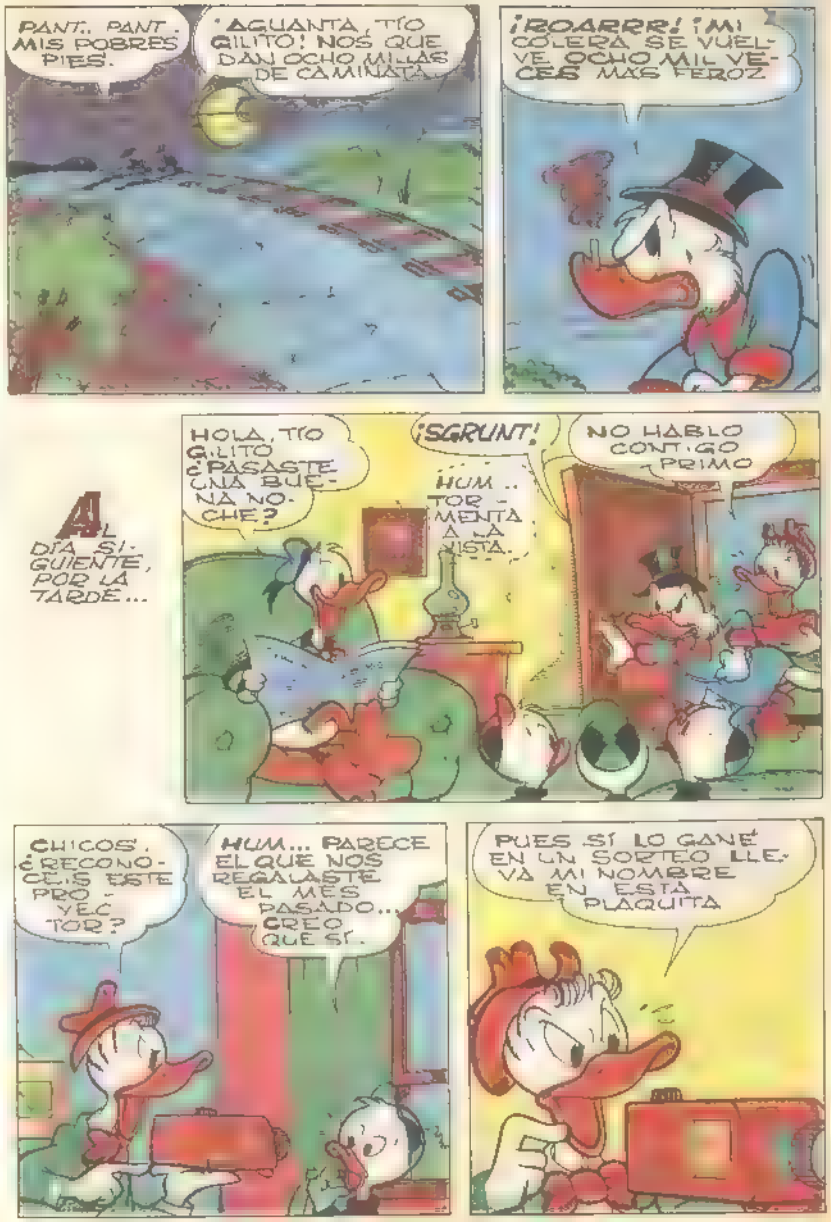

¿QUÉ ES ESO, NIEBLA?
¿EN ESTA ESTACIÓN?
HUM SERÁ MEJOR PARAR-SE
JE, JE, ¡EMPIEZA EL PATOMAS-SHOW!
¡ULP! ¡PA-PA TOMAS! NOS CIERRA EL CAMINO PARA QUE NO PASEMOS
NO PERDAMOS LA CABEZA, TÍO GILITO

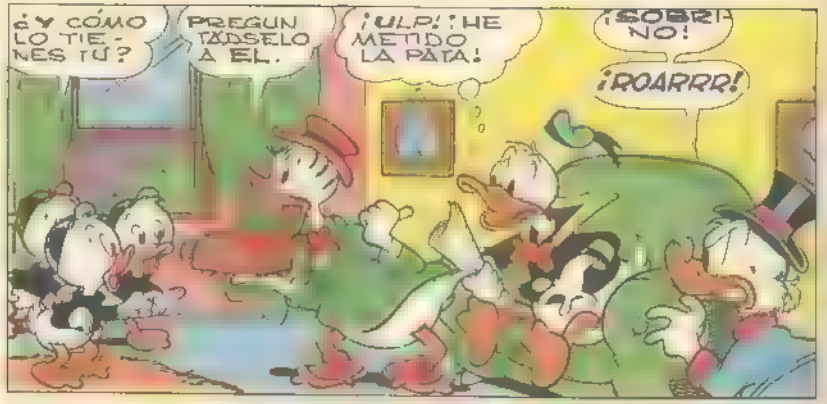
¿NO TIENES MIEDO?
TENGO DEMASIADA SUERTE PARA TENER CERTAS DEBILIDADES
¿DÓNDE VAS?
YO NO CREO EN LA EXISTENCIA DE PATOMAS POR TANTO
. . IRÉ A ECHAR UN VISTAZO.
¡SNIF! ¡SNIF! ¡SNIF!
HUM ..
¡AJÁ-JAAA! ¡BOTES DE HUMO! SU OLOR ME RECORDABA ALGO
¡TÍO GILITO, VEN A VER!

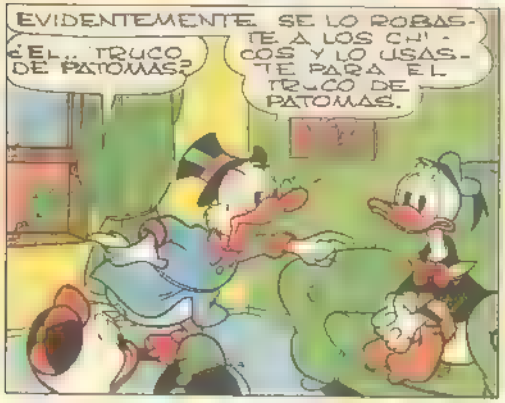
¿NO HAY PELIGRO?
NINGÚN PELIGRO. ¡CORRE!
JE, JE. ESO ES LO QUE YO QUERÍA
ESTE ES EL MOMENTO.
JE, JE JE
¡MIRA! UN TRUCO DE CINE. SOLTAN UNA CORTINA DE HUMO
HUM...
Y EN EL HUMO, COMO SI FUERA UN TELÓN SE PROVECTA UNA DIAPOSITIVA

¡GRRR! ¡COMO ESE TAL CAIGA EN MIS MANOS!
LO ENCONTRAREMOS NO PUEDE ESTAR LEJOS
A VER QUÉ HAY POR AQUÍ
¡EH! MIRA LO QUE PASA AHÍ!
¡JE, JE, JE!
CLIF CLIF
¡SGRUNT! ¡LOCOMOTORA! DA MARCHA ATRÁS!
¡UMF! ¡CAÍMOS EN LA TRAMPA!
¡ALTO LADRÓN DE LOCOMOTORAS! ¡VUELVE ATRÁS!
¡JE! ¡JE!
ES INÚTIL. NO LA ALCANZAREMOS
JE, JE VEREMOS SI LLEGAIS AL CASTILLO QUE ESTÁ A QUINCE MILLAS DE AQUÍ. ¡JE, JE, JE!

EL CASTILLO ESTÁ DEMASIADO LEJOS. NOS CONVIENE VOLVER A CASA.
¡SIGH! HAY OCHO MILLAS DE AQUÍ A CASA
¡SNORT! SI ESE BRIBÓN CAE EN MIS MANOS..
HUM.. UN MOMENTO.
HAY ALGO QUE BRILLA EN ESE MATORRAL.
¿UH?
¡A-JAJAA!: EL PROYECTOR
¡GRUME! PERO ALGUIEN SE LARGO CON MI LOCOMOTORA
¿QUÉ MIRAS? ¿ENCONTRASTE HUELLAS?
SÍ ANTES SOSPECHABA PERO AHORA SÉ QUIEN ES ESE ALGUIEN
¿ACASO. EL?
PRECISAMENTE EL.


PANT.. PANT.. MIS POBRES PIES.
¡AGUANTA, TÍO GILITO! NOS QUEDAN OCHO MILLAS DE CAMINATA.
¡ROARRR! ¡MI CÓLERA SE VUELVE OCHO MIL VECES MÁS FEROZ.
AL DÍA SIGUIENTE, POR LA TARDE...
HOLA, TÍO GILITO ¿PASASTE UNA BUENA NOCHE?
¡SGRUNT!
HUM.. TORMENTA A LA VISTA.
NO HABLO CONTIGO PRIMO
CHICOS. ¿RECONOCÉIS ESTE PROYECTOR?
HUM... PARECE EL QUE NOS REGALASTE EL MES PASADO... CREO QUE SÍ.
PUES SÍ LO GANÉ EN UN SORTEO LLEVA MI NOMBRE EN ESTA PLAQUITA


¿Y CÓMO LO TIENES TÚ?
PREGUNTÁSELO A ÉL.
¡ULP! ¡HE METIDO LA PATA!
¡SOBRINO!
¡ROARRR!


EVIDENTEMENTE SE LO ROBASTE A LOS CHICOS Y LO USASTE PARA EL TRUCO DE PATOMAS.
¿EL... TRUCO DE PATOMAS?

SÍ. CON ESE TRUCO ME ROBÓ LA LOCOMOTORA OBLIGÁNDOME A CAMINAR OCHO MILLAS.
¡OH!

¡TÍO! ¡NOS AVERGONZAMOS DE TENERTE POR TÍO!
¡BAH! ¡TANTO ME DA!

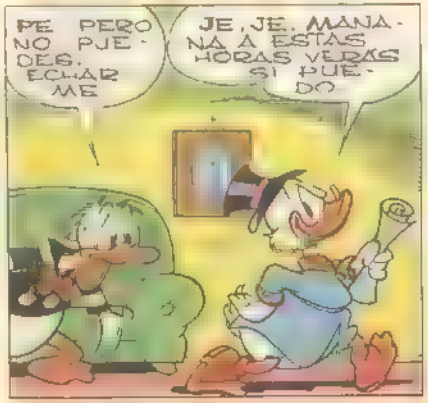
¿OYES QUE CÍNICO?
CÍNICO Y TONTO
¡PFUI! LO QUE IMPORTA ES QUE NO FUISTEIS AL CASTILLO!

IREMOS DENTRO DE DOS NOCHES. EN CUANTO MIS VIEJAS PIERNAS SE PONGAN BIEN PERO MIENTRAS

ESTO ES PARA TI
¿DE QUÉ SE TRATA?

UN PAPIRO QUE ME HAN DADO HOY EN EL JUZGADO LEE SIN ACERCARTE Y NO LO TOQUES.
"ORDEN DE..."

¡ULP! ¡ORDEN DE DESAHUCIO!
¡SÍ SEÑOR! TIENES 24 HORAS PARA HACER EL EQUIPAJE, QUERIDO EX-INQUILINO


PE PERO NO PUEDES. ECHARME
JE, JE. MAÑANA A ESTAS HORAS VERÁS SI PUEDO

ESTA NOCHE DORMIRÉ COMO UN LIRÓN CON ESTE DOCUMENTO BAJO LA ALMOHADA
JE, JE JE

ASÍ QUE ESTÁS ESTAMOS DESAHUCIADOS
¡SGRUNT. YA LO VEREMOS
¿PERO QUÉ ESTÁS ESPERANDO? NO PUEDES HACER NADA
ESO ES ASUNTO MÍO.
TAMBIÉN ES ASUNTO NUESTRO, SI PERMITES. ¿DÓNDE VAMOS A VIVIR? ¿DÓNDE VAMOS A DORMIR?
ESTA NOCHE TODAVÍA DORMIRÉIS EN ESTA CASA.
¡VENGA RAPIDO!! TODOS A LA CAMA!
PERO AÚN ES PRONTO.
NUNCA ES PRONTO PARA DORMIR, Y SIN RECHISTAR!
¡SGRUNT!
ME VOY A DORMIR Y AY DE VOSOTROS. SI ME DESPERTÁIS ANTES DE MAÑANA
¡UMF!

ESA NOCHE...
ESTA ES LA PLAZA FUERTE DEL CHACAL QUE QUIERE DESAHUCIARME
ADELANTE
VRUUMM
YA ESTOY ENCIMA DEL MURO.
JE, JE. PARA AHORRAR CORRIENTE ELÉCTRICA EL VIEJO AVARO SUSTITUYÓ EL SISTEMA DE ALARMA POR DOS PERROS GUARDIANES

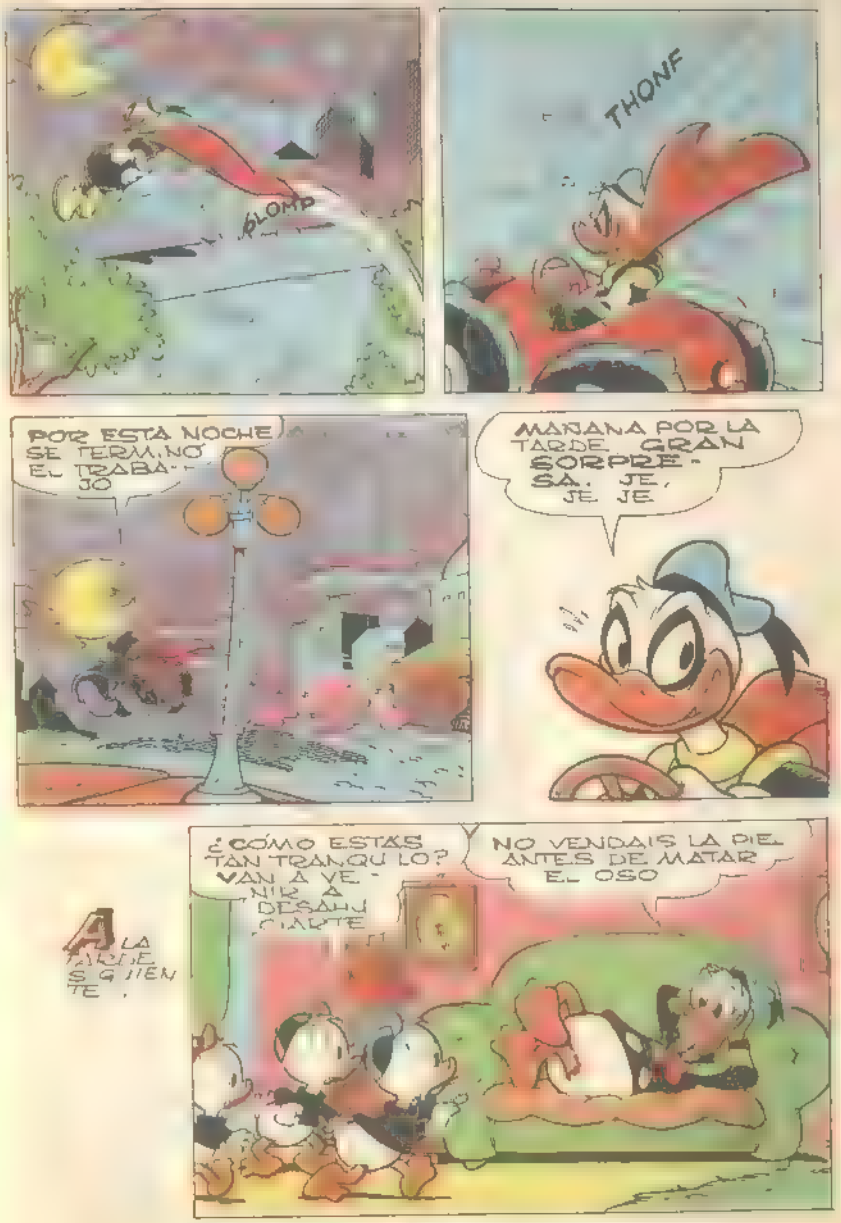
PERO LOS COMPRÓ SIN ADIESTRAR
POR ESO NO ESTÁN ACOSTUMBRADOS A RECHAZAR LA COMIDA QUE LE ECHAN LOS EXTRAÑOS
ASÍ NO RECHAZARÁN LOS SABROSOS CARAMELOS DULCE-SUEÑO.
SNIF SNIF SLURP
CRUNK CRUNK SLURF
AL INSTANTE
¡AHHH-HUNGHH!

DORMIRÁN UN BUEN PAR DE HORAS
¡QUE SOÑE S CON LOS ANGEL TOS.
PLOMB
ZZZ
SEGURO QUE LA PUERTA ESTÁ CERRADA POR DENTRO
PERO PATOMÁS TIENE UNA GANZUA SUPERPATENTADA.
ESPERO QUE EL VIEJO PIRATA ESTÉ DURMIENDO
PERO ES MEJOR ASEGURARSE.

HUM... ESTÁ ENTREGADO A SU LECTURA FAVORITA
¡BAH! LO TENGO TODO PREVISTO.
GAS DE SUEÑO.
.. DOBLONES DE ORO
ZZZ

ME PONDRÉ EN LAS NARICES ESTOS FILTROS DEPURADORES
.. Y EL GAS NO ME HARÁ NINGÚN EFECTO
EL VIEJO TACAÑO DIJO QUE DORMIRÍA CON EL DOCUMENTO BAJO LA ALMOHADA
ZZZ
AQUÍ ESTÁ
ZZZ
PODRÍA DESTRUIR-LO PERO SERÍA DEMASIADO FÁCIL... A PA TOMÁS LE GUSTA LO DIFÍ CIL

PARA PATOMAS LO DIFÍCIL ES EL PAN DE CADA DÍA.
SPLUT SPUWT
JE, JE, JE
AHORA ABRIRÉ LA VENTANA PARA QUE SE DISIPE EL GAS.
ZZZ ZZZ
Y PATOMAS SE VA SALTANDO POR LA VENTANA
ZOOM
PLOMP


PLOMP
THONF
POR ESTA NOCHE SE TERMINÓ EL TRABAJO
MAÑANA POR LA TARDE GRAN SORPRESA. JE, JE, JE
A LA TARDE SIGUIENTE.
¿CÓMO ESTÁS TAN TRANQUILO? VAN A VENIR A DESAHUCIARTE
NO VENDAIS LA PIEL ANTES DE MATAR EL OSO

MÁS TARDE...

¡AH! ESTÁ! SI NO SE VA POR LAS BUENAS ECHENLO POR LAS MALAS.
JE, JE, JE.
¡QUÉ INCONSCIENTE!

O TE VAS POR LAS BUENAS O SI NO...
TUT, TUT, TUT. VAMOS A PROCEDER CON LEGALIDAD.

¿CON QUÉ DERECHO QUIERES ECHARME?
¡SGRUNT! TENGO UNA SENTENCIA DE DESAHUCIO.

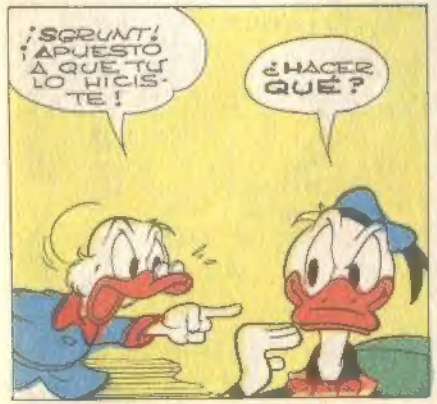
ESTÁ EN ESTE SOBRE
ECHARÉ UN VISTAZO AL DOCUMENTO.

¿QUÉ LEES TÚ?
LO MISMO QUE TÚ.

O SEA, NADA. ESTE PAPEL ESTÁ BLANCO COMO LA NIEVE.

JE, JE, JE. MILAGROS DE MI BORRADOR.

¿LO METIÓ EN LA LAVADORA?
¿QUÉ DETERGENTE EMPLEÓ?
¿BLANCO? ¡IMPOSIBLE!
JE, JE, JE.


¡SGRUNT! ¡APUESTO A QUE TÚ LO HICISTE!
¿HACER QUÉ?

EXIJO QUE LA LEY SIGA SU CURSO.
TSK, TSK. SIN ORDEN DEL JUZGADO ES IMPOSIBLE.

¡TREINTA DÍAS DE CÁRCEL! Y MIENTRAS TANTO, EL TÍO GILITO Y NARCISO PODRÁN PASAR LA FAMOSA NOCHE EN EL CASTILLO DE LAS TRES TORRES SIN QUE PATOMÁS PUEDA IMPEDIRLO. PERO... ¡UN MOMENTO! ¿QUIÉN HA DICHO QUE PATOMÁS NO LO IMPEDIRÁ? HUM... SI ES VERDAD QUE PARA ÉL LO IMPOSIBLE ES EL PAN DE CADA DÍA, PODRÍA SER QUE OTRA VEZ SU AVENTURA TERMINASE TRIUNFALMENTE. ESO ES LO QUE ESPERAMOS VER EN EL PRÓXIMO EPISODIO.

FIN DEL 1ER EPISODIO.

SUMARIO

HISTORIETAS

MIKI y la máquina oceanoaurífera . . pág. 3
Donald y el festival alpino. . . . . » 33
Dinamita Joe y los arbustos ambulantes. . . . . » 46
Patomas y el castillo de las tres torres (1.ª parte). . . . . » 68

SECCIONES

Patomas en los trucos de DON MIKI . . . . . pág. 31
AMIGOS DE DON MIKI (GABY). » 41
CLUB DON MIKI. . . . . » 58
GRAN CONCURSO DON MIKI — AIRGAN BOYS. . . . . » 60
Bricopato . . . . . » 63
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 65

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON
M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Un consejo para las mamás de Nenuco de Famosa.

Cuando le des el biberón a tu Nenuco no lo acuestes enseguida, juega antes un poquito con él.

Porque a Nenuco, primero, le encanta la juerga (¡ya verás que pompitas te hace...!) y segundo, porque más vale que te haga su pis antes de acostarlo, para que luego no te moje las sabanitas.

Cuando lo notes mojadito, le cambias los picos ¡y a dormir de un tirón...! ¡Ya verás!

Nenuco de Famosa.

¡Un rubito que es un muñeco!

Nenuco

Es un producto Famosa

Minene

es como los niños de verdad

tira babas
derrama lágrimas
y hace «pipi»

BERJUSA • BERJUSA • BERJUSA

muñecas como tú